

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 5»**

Согласовано
Начальник управления культуры и туризма
Администрации города Тулы
Столярова Т.Н.



Утверждено:
Директор МБУДО ДШИ №5
В.Н.Гнатюк



**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного
образования
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №5»**

на период 2020-2025 гг.

г. Тула 2019 г.

Структура программы

I. Введение

- 1.1. Краткая аннотация Программы.

II. Информационная справка об образовательном учреждении

- 2.1. Историческая справка
- 2.2. Информационная справка.
- 2.3. Организация образовательного процесса.
- 2.4. Сведения об обучающихся.
- 2.5. Качественные показатели учебно-воспитательного процесса.
- 2.6. Характеристика социального статуса семей обучающихся.
- 2.7. Сведения о педагогических кадрах.
- 2.8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
- 2.9. Финансовое обеспечение.
- 2.10. Взаимодействие школы с различными учреждениями и организациями.
- 2.11. Нормативно-правовые условия.

III. Характеристика социального заказа на образовательные услуги.

IV. Приоритетные направления, цели и задачи деятельности МБУДО ДШИ №5.

V. Цели и задачи реализации программы развития МБУДО ДШИ №5.

VI. Деятельность школы по реализации целей и задач программы развития.

VII. Этапы реализации «Программы развития МБУДО ДШИ №5 на 2020 – 2025 г.г.»

I. Введение

1.1. Краткая аннотация программы

Детская школа искусств была открыта в 1977 году. Были созданы благоприятные условия для функционирования образовательного учреждения дополнительного образования, в котором учащиеся могли получать музыкальное, хореографическое и художественное образование. За этот период были успешно решены проблемы, связанные с обучением и воспитанием учащихся.

В настоящее время работы школы искусств ориентирована на создание условий для решения таких стратегических задач российского образования, как воспитание важнейших качеств личности: инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение всей жизни.

Необходимость создания условий для самореализации и самоопределения личности школьника ставит перед школой новые *задачи*:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основанной на приоритете свободного и разностороннего развития личности;
- обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства и освоение им ценностей отечественной и зарубежной художественной культуры;
- сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных программ разного уровня, содержание которых адаптировано к способностям и возможностям каждого учащегося;
- внедрение личностно-ориентированных методик преподавания и индивидуализированных подходов к учащимся;
- обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов эстетического образования с учетом лучшего отечественного опыта и мировых достижений.

Поставленные задачи возможно решить в условиях широкого использования инновационных подходов к организации образования. Основой развития образовательной системы школы искусств являются положения стратегии развития системы образования, в которой определено равенство в доступности качественного образования для детей и подростков

Цель дополнительного образования детей - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Учреждения дополнительного образования детей ориентированы на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Детская школа искусств № 5, являясь муниципальным образовательным учреждением детей, ставит перед собой цель: создание эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал, как собственного педагогического коллектива, так и других образовательных учреждений. Данная система должна обеспечивать уровневое развитие детей, активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью

Развитие образования в сфере культуры и искусства есть важнейшая база для художественного образования в целом, которое призвано обеспечить решение таких задач, как:

- обучение и воспитание учащихся посредством реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности, а также осуществление образовательной и информационной деятельности за пределами основных образовательных программ;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-

нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Для реализации всех этих задач предусмотрены различные формы учебно-методической, воспитательной, концертно-просветительской (выставочной) и внеклассной работы. Многообразие форм позволяет привлекать к активному участию в мероприятиях всех преподавателей школы, имеющих большой опыт работы, а также молодых специалистов.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, т.е. направлен прежде всего на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и развитие у них общих, творческих и специальных способностей.

Программа развития ДШИ является документом, на основании которого планируется на перспективу и осуществляется деятельность учреждения. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Законом РФ «Об образовании»;
- Нормативными документами и решениями Министерства образования и Министерства культуры РФ;
- Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей;
- Уставом школы.

Программа развития ДШИ нацелена на эффективность использования современных научно – методических подходов к организации педагогической и административно – управленческой деятельности в ДШИ, отражает интересы и запросы жителей города Тулы. Она разработана с ориентацией на развитие личности ребенка и предполагает возможность получения качественного образования и воспитания с учетом индивидуальных особенностей; предоставляет возможность родителям удовлетворить потребности в образовательных услугах, придает им уверенность за судьбы детей; педагогам школы предоставляет благоприятные условия для самореализации и повышения педагогического мастерства.

II. Информационная справка об образовательном учреждении

2.1. Историческая справка

1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5», именуемое в дальнейшем «Школа», создана на основании решения Исполнительного комитета Тульского городского Совета депутатов от 13.04.1977 г. № 7-295 как детская и вечерняя музыкальная школа пос. Скуратово, зарегистрирована приказом комитета по культуре и историческому наследию администрации г. Тулы от 22.02.1995 г. № 21 (регистрационный №166/4) как Детская школа искусств № 5, переименована в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Детская школа искусств № 5 г. Тулы приказом комитета по культуре и историческому наследию администрации муниципального образования город Тула от 22.09.2005 г. № 01-13/39, переименована в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» на основании

Постановления администрации г. Тулы от 25.06.2015 г. № 3449 «О переименовании муниципальных учреждений, подведомственных управлению по спорту, культуре и молодежной политике администрации г. Тулы».

2. Школа является некоммерческой организацией, не наделенной правом собственности на закрепленное за ней имущество, осуществляет свою деятельность в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 12.01.96 N 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным законом от 08.05.2010 № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.06.2012 № 504 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей», Уставом муниципального образования город Тула».

3. На основании постановления администрации города Тулы от 06.06.2011 г. № 1454 «Об утверждении перечней муниципальных учреждений муниципального образования город Тула, подлежащих преобразованию в бюджетные учреждения» Школа преобразована в бюджетное учреждение.

4. Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством и нормативными актами Российской Федерации, Тульской области, Тульской городской Думы, постановлениями и распоряжениями администрации города Тулы, Уставом школы.

5. Собственником имущества Школы является муниципальное образование город Тула. Тульская городская Дума, администрация города Тулы, комитет имущественных и земельных отношений администрации города Тулы осуществляют полномочия собственника имущества в пределах его компетенции.

6. Отношения Школы с обучающимися и их родителями (законными представителями) регулируются Уставом и локальными актами.

2.2.Информационная справка

1.Общая информация об образовательном учреждении

1. Наименование, тип образовательного учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №5»
2. Сокращенное наименование	МБУДО ДШИ№ 5
3. Место нахождения учреждения	г. Тула, п. Южный, ул. Клубная, д.30 г. Тула, п. Южный, ул. Клубная, д.30 А г. Тула, п. Южный, ул. Центральная, д.1
4. Почтовый адрес	300911, г. Тула, п. Южный, ул. Клубная, д.30
5. Учредитель учреждения	Управление культуры и туризма администрации МО город Тула kultura@cityadm.tula.ru
6. Год разработки последней редакции Устава.	Утвержден приказом Управления культуры администрации г. Тулы от 15 января 2018 г.
7.Лицензия на право ведения образовательной деятельности	Лицензия № 0133/02839 от 09 ноября 2015 г. Срок действия – бессрочно

8. Наличие собственного интернет-сайта или интернет-страницы. Адрес сайта, E-mail.

www.tula-sk-mus5.ru
school-muz5@tularegion.org

9. Контактные телефоны учреждения.

Телефон/факс (4872) 31-31-39, (4872) 31-44-16

2. Школа в установленном законодательством Российской Федерации порядке осуществляет **следующие виды деятельности**, относящиеся к основным:

1) образовательная деятельность:

- реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;

- реализация дополнительных общеразвивающих программ в области искусств;

2) финансово-хозяйственная деятельность».

3. Школа вправе осуществлять следующие **дополнительные виды деятельности**, не являющиеся основными видами деятельности, в том числе и на платной основе:

- обучение по образовательным программам, не предусмотренным учебным планом, или сверх часов программ по дисциплинам, предусмотренным учебным планом;

- организация занятий в группах раннего эстетического развития;

- организация занятий по подготовке детей к обучению в школе;

- преподавание специальных курсов, в том числе лингвистических, и циклов дисциплин, не предусмотренных учебным планом;

- организация и проведение праздников, смотров, конкурсов, фестивалей, научно-практических конференций, лекций, семинаров и других мероприятий;

- организация культурного досуга, студий, спектаклей, концертов, выставок;

- изготовление сувениров, декоративно-прикладных изделий;

- издание и распространение научно-методических изданий художественно-эстетической направленности: репертуарных сборников, сценариев занятий и внеклассных мероприятий, рабочих тетрадей для обучающихся, сборников методических статей по обобщённому педагогическому опыту, сборников тезисов научно-практических конференций, проведённых Школой;

- изготовление фонограмм, видеосъёмка, аудио- и видеозапись.

4. Перечень реализуемых дополнительных образовательных программ.

4.1. Школа на основании лицензии реализует в полном объёме дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями по видам искусств и срокам реализации:

Срок обучения – 8 лет:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Фортепиано»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, гитара);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Струнные инструменты»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Музыкальный фольклор»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Хоровое пение»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Духовые инструменты» (флейта).
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства: «Хореографическое творчество».

Срок обучения – 5 лет:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись».
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства: «Хореографическое творчество».

4.2. Срок освоения программ для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

4.3. Школа реализует дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств.

4-летние ОП:

- «Музыкальное исполнительство» (инструментальное) – фортепиано, домра, баян, аккордеон, духовые инструменты (флейта), гитара;
- «Музыкальное исполнительство» (вокальное) – эстрадное пение.
- «Изобразительное искусство».
- «Основы эстетического образования»

5. Процент охвата детей школьного возраста деятельностью ДШИ.

На территории поселка Скуратово три МОУ СОШ с общим количеством учащихся 1300 человек. Процент охвата учащихся составляет 36%.

2.3. Организация образовательного процесса.

1. Организация образовательного процесса в ДШИ характеризуется особенностями, которые позволяют внедрять в практику современные педагогические технологии:
 - обучающиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
 - обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, преподаватели);
 - психологическая атмосфера носит комфортный характер;
 - детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий.
2. Правом поступления в Школу пользуются все граждане Российской Федерации в возрасте, как правило, от 6 до 18 лет; граждане иностранных государств, проживающие на территории РФ, принимаются в Школу на общих основаниях.
3. Образовательный процесс в Школе ведётся на русском языке.
4. Обучение ведётся по образовательной программе Школы, в которую входит учебный план и рабочие программы учебных дисциплин (типовые, модифицированные, адаптированные, экспериментальные, авторские), утверждённые Педагогическим советом Школы.
5. Школа самостоятельно разрабатывает программу своей деятельности с учётом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, детских общественных объединений и организаций, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций.
6. Школа реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств и дополнительные общеразвивающие программы в области искусств в соответствии с лицензией.
7. Программы дополнительного образования имеют продолжительность обучения от одного года до девяти лет, в зависимости от целей и задач.
8. Школа на основании лицензии реализует дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.
9. Учебные планы, программы и сроки обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств разрабатываются школой самостоятельно.
10. Школа имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств в

сокращенные сроки по сравнению с нормативными при условии готовности обучающегося к ее освоению.

11. Решение об освоении обучающимся сокращенной образовательной программы принимается Педагогическим советом Школы при наличии соответствующего заявления от родителей (законных представителей) обучающегося.

12. Школа имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств по индивидуальным учебным планам в следующих случаях:

- при наличии у обучающегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах и др.), подтверждающей возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме;

- при наличии у обучающегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

13. Решение об освоении обучающимся образовательной программы по индивидуальному учебному плану принимается Педагогическим советом Школы при наличии соответствующего заявления от родителей (законных представителей) обучающегося.

14. Прием детей в Школу осуществляется в период с апреля по июнь (включительно) текущего года. Решение о зачислении в Школу по дополнительным общеразвивающим программам принимается по результатам приемных испытаний, рассмотрения заявления о приеме и иных представленных заявителем документов.

15. Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств осуществляется на основании результатов индивидуального отбора детей с учетом их творческих способностей и физических данных. До проведения отбора Школа вправе проводить предварительные прослушивания в порядке, установленном Школой самостоятельно. Сроки и критерии индивидуального отбора детей устанавливаются Школой самостоятельно с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам.

16. С целью организации приема и проведения отбора детей в школу, создаются приемная комиссия, комиссия по отбору детей и апелляционная комиссия. Состав данных комиссий утверждается директором Школы.

17. Сроки приема документов, формы и порядок проведения отбора, а также состав и порядок работы комиссий определяются Правилами приема и Положением о соответствующих комиссиях, утверждаемых директором Школы.

18. Обучающимся является лицо, зачисленное приказом директора по результатам приемных испытаний и отбора.

19. Преимущество при приеме в Школу при прочих равных условиях имеют лица, нуждающиеся в социальной помощи, в том числе дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети из многодетных семей, дети-инвалиды, если обучение по дополнительным образовательным программам в соответствии с заключением учреждений медико-социальной экспертизы им не противопоказано.

20. Каждый ребёнок имеет право заниматься на нескольких отделениях, менять их.

21. Занятия в Школе проходят в группах и индивидуально.

22. Наполняемость групп в Школе осуществляется в соответствии с учебными планами по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств.

23. Школа работает в две смены при шестидневной рабочей неделе. Время начала и окончания занятий в Школе с 8.00. до 20.00. Для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов. Занятия детей в Школе могут проводиться в любой день недели, включая воскресные и каникулы.

24. Учебный год в Школе начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Календарный учебный график, содержащий: начало и продолжительность учебного года, количество учебных дней в году, сроки каникул, начало и окончание занятий, а также продолжительность занятий, утверждается решением Педагогического совета Школы на каждый учебный год.

25. При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель.

26. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели.
27. В Школе с первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе (для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам со сроком обучения – 8 лет) устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель (в соответствии с ФГТ к той или иной образовательной программе в области искусств), за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных учреждений при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.
28. Формами организации учебного процесса в Школе являются урок (контрольный урок), прослушивание, репетиция, практические занятия, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), академический концерт, конкурс, экзамен, лекция-концерт, концерт (в том числе в концертных, выставочных залах, музеях города).
29. Продолжительность занятий (уроков) составляет от 30 до 45 минут исходя из образовательных задач, педагогической, психофизиологической, социально-экономической целесообразности, в зависимости от возраста обучающихся, вида деятельности, согласно расписанию и установленным санитарным нормам и правилам.
30. Ежедневное количество и последовательность занятий (уроков), а также продолжительность перерывов между ними определяется расписанием, утверждаемым директором Школы.
31. Деятельность детей в Школе осуществляется в разновозрастных и разновозрастных творческих коллективах (хор, оркестр, ансамбль, хореографический коллектив).
32. Обучающиеся Школы могут продолжить обучение в Школе по индивидуальным планам и программам.
33. Школа организует и проводит массовые мероприятия, создаёт необходимые условия для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).
34. Школа, имеющая квалифицированные кадры и необходимую материально-техническую базу, по согласованию с другими образовательными учреждениями может осуществлять производственную практику обучающихся на базе Школы.
35. Школа может оказывать платные дополнительные образовательные услуги на договорной основе.

2.4. Сведения об обучающихся

На начало 2019-2020 учебного года в школе обучается 390 учащихся.

Контингент учащихся школы по специальностям за период 2015 – 2019 г.г.

	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Специальность				
Фортепиано	82	79	76	70
Баян	14	10	13	13
Аккордеон	12	18	21	17
Домра	22	25	28	27
Гитара	25	27	27	19
Скрипка	3	3	3	4
Духовые	14	13	14	11
Эстр. вокал	6	4	6	6
Хореография	10	32	19	19
Худож. отдел.	55	64	71	77
Эстетич.отдел.	70	65	61	90
Сольное народное пение	5	2	-	-
Музыкальный фольклор	16	14	19	25
Академич. пение	1	-	-	-
Хоровое пение	55	34	32	12
Итого:	390	390	390	390

**Контингент учащихся по специальности и классам
2019 – 2020 учебный год**

Специальность	Классы								На 1.09.	На ко не ц уч. г.	ДПОП	ДООП
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VII I				
Фортепиано	7/5	6/8	5/9	4/2	5	8	4	5	68		44	24
Баян	2/1	1	1/2	1/	3	1	-		12		8	4
Аккордеон	1/2	2/3	1	6	-	-	1		16		11	5
Домра	4/1	2/4	2/2	2/3	1	2	3		26		16	10
Гитара	3/2	2/2	1/2	1/2	-	1	1		17		9	8
Скрипка	1	-	1	-	-	1	-		3		2	1
Духовые	2	1/1	-	1/1	3	-	1		10		8	2
Эстрадное пение	1	1	3	2	-	-	-		7		-	7
Хореография	8	-	-	11	8	-	-		27		27	-
Худож. отдел.	7/16	6/13	10/8	9	8				77		31	46
Основы эст. образования	33	24	18	12	-	-	-		87		-	87
Музык. фольклор	5	6	8	-	3	1	7		30		30	-
Хоровое отделение	-	-	-		-	-	10		10		10	-
Итого:	39/61								390		196	194
Прием в 1-ый класс												
Переводом												
На конец уч. года												
Отсев												

Количество учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам
__196__ человек;

Количество учащихся, обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам __194__ человек.

ДПОП		ДООП	
Фортепиано	44	24	
Баян	8	4	
Аккордеон	11	5	
Домра	16	10	
Гитара	9	8	
Скрипка	2	1	
Духовые	8	2	
Эстрадное пение	-	7	
Хореография	27	-	
Худож. отдел.	31	46	
Основы эст. образования	-	87	
Фольклор	30	-	
Хоровое пение	10	-	
Итого:	196	194	

2.5 Качественные показатели учебно-воспитательного процесса.

1. Уровень обученности учащихся за период 2016 – 2019 г.г.

Фортепианное отделение

Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2016-2017 уч.г.	91%	86%
2017-2018 уч.г.	89%	85%
2018-2019 уч.г.	97%	88%

Отделение народных инструментов

Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2016-2017 уч.г.	78%	79%
2017-2018 уч.г.	80%	80%
2018-2019 уч.г.	99%	82%

Хоровое отделение

Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2016-2017 уч.г.	80%	75%
2017-2018 уч.г.	77%	70%
2018-2019 уч.г.	60%	76%

Хореографическое отделение

Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2016-2017 уч.г.	97%	88%
2017-2018 уч.г.	89%	82%
2018-2019 уч.г.	100%	83%

Художественное отделение

Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2016-2017 уч.г.	91%	87%
2017-2018 уч.г.	100%	79%
2018-2019 уч.г.	97%	90%

Эстетическое отделение

Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2016-2017 уч.г.	100%	83%
2017-2018 уч.г.	98%	88%
2018-2019 уч.г.	100%	99%

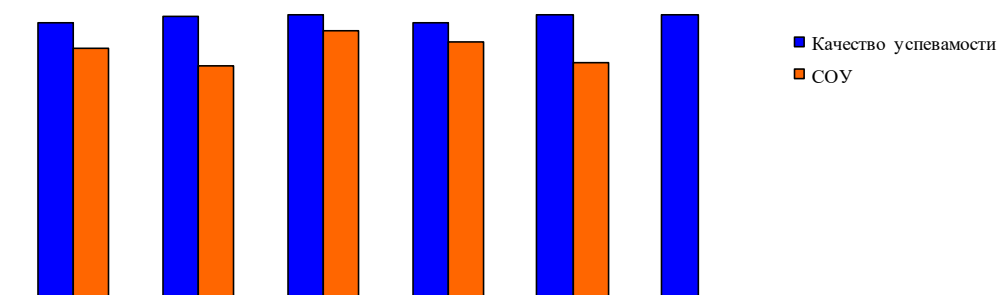
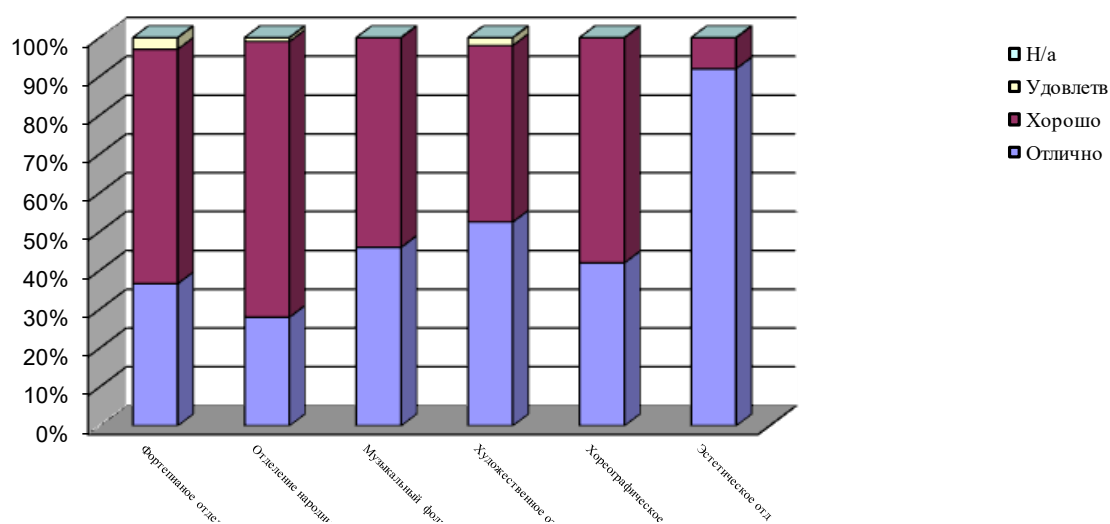
Музыкальный фольклор

Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2016-2017 уч.г.	98%	88%
2017-2018 уч.г.	100%	92%
2018-2019 уч.г.	100%	94%

**Таблица успеваемости на отделениях школы по всем предметам
за 2018 - 2019 уч. год.**

специальность	Кол-во Уч-ся	Успеваемость %	Отлично %	Хорошо %	Удовлетв %	Н/а %	Качество успевамо сти%	СОУ %
Фортепианное отделение	71	100	37	61	3	-	97	88
Отделение народных инструментов	76	100	28	71	1	-	99	82
Эстетическое отделение	72	100	92	8	-	-	100	99
Художественное отделение	75	100	52	45	3	-	97	90
Хореографическое отделение	19	100	42	58	-	-	100	83
Хоровое отделение	12	100	25	75	-	-	100	76
Музыкальный фольклор	24	100	46	54	-	-	100	94

3.Результаты промежуточной аттестации по предметам (2018-2019 уч.г.)

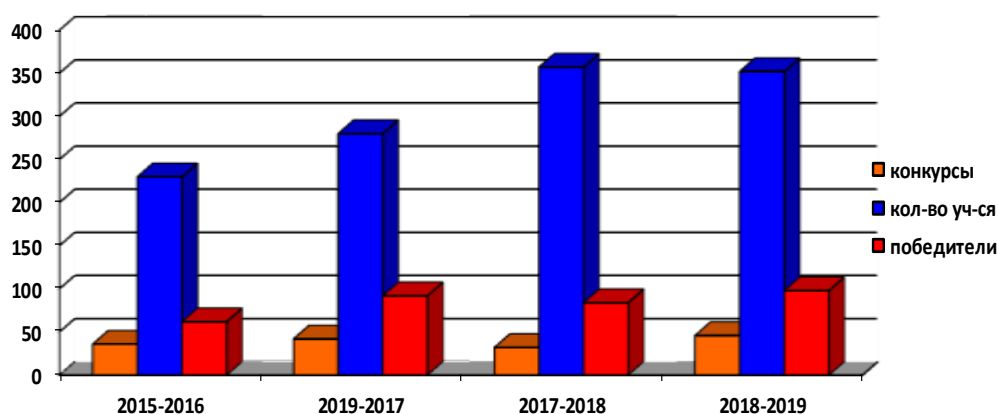


4. Результаты итоговой аттестации (2018-2019 уч.г.)

Предмет	Успеваемость, %	Отлично, кол-во	%	Хорошо, кол-во	%	Удовл., кол-во	%	Качество успеваемости %	СОУ %
Музыкальное исполнительство									
Специальный инструмент (ф-но)	100	4	50	4	50			100	82
Специальный инструмент (ОНИ)	100	1	33	1	33	1	33	67	67
Сольфеджио	100	5	45	5	54	1	10	90	78
Музыкальная литература	100	10	90	1	10			100	97
Ансамбль, аккомпанем. (ф-но)	100	3	43	4	57	-	-	100	79
Ансамбль (ОНИ)	100	1	33	1	33	1	33	67	67
Хор	100	7	88	1	12	-	-	100	96
Оркестр	100	2	67	-	-	1	33	67	79
Общий инструмент	100	1	100					100	100
Художественное направление									
Рисунок	100	4	27	11	73	-	-	100	74
Живопись	100	5	33	9	60	1	7	93	74
Композиция	100	6	40	8	53	1	7	93	77
ДПИ	100	9	60	6	40	-	-	100	86
Скульптура	100	5	33	9	60	1	7	93	74
История искусства	100	8	53	6	40	1	7	81	93

5. Достижения учащихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках за период 2015 – 2019 г.г.

	2015-2016 уч.г.	2016-2017 уч.г.	2017-2018 уч.г.	2018-2019 уч.г.
Количество конкурсов	36	42	32	46
Приняли участие	230 учащихся	280 учащихся	357 учащихся	352 учащихся
Количество лауреатов и дипломантов	62	92	84	98



6. Участие и результаты в конкурсных мероприятиях за 2018 – 2019 уч.г.

	Международные	Всероссийские	Областные	Территориальные, городские
Количество конкурсов	12	12	12	10
Количество участников	74	54	39	68
Количество учащихся	161	182	166	86
Количество лауреатов и дипломантов	76	44	24	30

7. Участие учащихся в учебных, методических и концертных мероприятиях, проводимых Тульским методобъединением, УМЦ.

	2015-2015 уч.г.	2016-2017 уч.г.	2017-2018 уч.г.	2018-2019 уч.г.
Городские академические концерты	8	17	13	18
Методические мероприятия (семинары, конференции, мастер-классы)	55	69	42	30
Городские концерты	12	25	23	20

Учащиеся – Лауреаты Городской премии «Волшебный цветок»

2014-2015 уч.г. - Ансамбль гитаристов «Рапсодия» (преп. Степанова Н.В.)

2015-2016 уч.г. - Айрапетян Сержик (преп. Раева Л.Н.)

2016-2017 уч.г. – Казаков Сергей (преп. Степанова Н.В.)

2017-2018 уч.г. - Здор Эмилия (преп. Барановская И.В.)

2018-2019 уч.г. - Шкаровская Алина (преп. Раева Л.Н.)

Учащиеся – обладатели звания «Юное дарование города – героя Тулы».

2015 г. - Федин Никита (преп. Гнатюк Н.Н.)

2019 г. – Здор Эмилия (преп. Барановская И.В.)

Кандидатура учащейся Бриль Анны (преп. Самарина Л.Н.) выдвинута на Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»

01.09.2014 г. Приказом Министра культуры Тульской области ансамблю гитаристов "Рапсодия" рук. Степанова Наталья Васильевна присвоено звание "Народный коллектив". Ансамбль был создан в 2010 году. За все время существования он неоднократно побеждал на международных и всероссийских конкурсах, успешно выступал на различных концертных площадках Тулы, области и за ее пределами.

За период 2015-2019 г.г. 9 учащихся стали солистами оркестра народных инструментов «Тула» ТОФ, муниципального оркестра русских народных инструментов «Ясная Поляна» - отмечены дипломантами областного фестиваля «Ступеньки мастерства»:

- Айрапетян Сержик
- Нота Людмила
- Юдаева Анна

- Четкина Ксения
- Бриль Анна
- Здор Эмилия
- Зыкова София
- Венедиктова Диана
- Шкаровская Алина

7.Школа искусств гордится своими выпускниками:

Результаты профориентации. Поступление выпускников в СПУЗы, ВУЗы за период 2015-2018 г.г.:

Учащаяся Раева Анастасия поступила в колледж при Академии им. Гнесиных (ОНИ – класс домры), Лестьева Вероника - в ТКИ им. А.С. Даргомыжского (ОНИ – класс домры), Акимова Алена в ТГУ (кафедра архитектуры), Бурова Анастасия - ТКИ им. А.С. Даргомыжского (ОНИ – класс гитары), Шувалова Анна - ТКИ им. А.С. Даргомыжского фортепианное отделение), Айрапетян Сержик - в НМК им. М.Глинки (ОНИ – класс домры), Зыкова София - в ТКИ им. А.С. Даргомыжского (класс флейты).

За 2018 – 2019 уч.год учащиеся поступили в Ссузы:

1. Нота Людмила (домра, преп. Раева Л.Н.) – МК им. А.Г.Шнитке
2. Юдаева Анна (домра, преп. Раева Л.Н.) – ТКИ им. А.С.Даргомыжского
3. Терешкин Иван (фортепиано, преп. Вальтер М.А.) – ТКИ им. А.С.Даргомыжского
4. Четкина Ксения (музыкальный фольклор, преп. Козлова Л.В.) – ТКИ им. А.С.Даргомыжского
5. Плахова Мария (ИЗО, преп. Закурдаева Т.Е.) - ТКИ им. А.С.Даргомыжского
6. Тарабукина Татьяна (ИЗО, преп. Жигальцова С.П.) – ТГУ (архитектура)

Окончили высшие (музыкальные и музыкально-педагогические) учебные заведения:	
Петрозаводскую государственную консерваторию	Маюк Т. Драничкина О.
Воронежский государственный институт искусств	Иванчикова Ю.
Владимирский государственный музыкально-педагогический институт.	Кроваткина Н. Елизарова М.
Московский Государственный университет культуры и искусства.	Косарева Л. Траханова Ю. Мартыанова Ю. Столбчатая Н. Архипов А.
Московский государственный педагогический институт им. Толстого	Чучкова О. Гусынина Ю. Царькова Н.
Тульский государственный педагогический университет им. Толстого	Шевченко Е. Кудлай О. Максимова Т.
Работают преподавателями в учебных заведениях:	
кл.аккордеона	Максимова Т.
кл.гитары	Седов А.
ИЗО	Моисеева С.
кл.фортепиано	Столбчатая Н.
хоровое пение	Кудлай О.
кл.баяна	Гришин А.
ИЗО	Черных М.
кл.фортепиано	Бажажина М.

кл.фортепиано кл.баяна кл.фортепиано кл.доиры	Медведева А. Гайдуков П. Панова В. Драничкина О.
В составе лучших коллективов Тульской области выступают на концертных площадках города, области, других регионов и за рубежом	
Государственный хор им. И.Михайловского	Леошек С. Ногина Ю.
Оркестр народных инструментов «Тула»	Гришин С. Траханова Ю.
Ансамбль скрипачей ТОФ.	Ионова Л.
Фольклорный ансамбль «Услада»	Косарева Л.
Ансамбль народных инструментов «Артель»	Гайдуков П. Драничкина О.
Являются неоднократными победителями международных, межрегиональных конкурсов в г. Москве, ведут большую концертную деятельность	Белова Н. Мартыанова Ю. Архипов А.

8.Достижения школы.

За высокие результаты в учебной, методической работе, победы учащихся и преподавателей на конкурсах различного уровня коллектив школы неоднократно отмечался:

2015 г. - Почетная грамота министерства культуры и туризма Тульской области, ГУК ТО «ОЦРИНКиТ» как лучшая детская школа искусств Тульской области, показавшая высокие результаты работы в 2014-2015 учебном году.



2016 г. – Почетная грамота ГУК ТО «ОЦРИНКиТ» за активное участие в областных методических мероприятиях.

2017 г. – Почетная грамота за I место по итогам работы за 2016 – 2017 учебный год.

2017 г. – Почетная грамота Главы администрации города Тулы за большую работу в области эстетического образования и воспитания детей и юношества на территории муниципального образования город Тула.

2018 г. – Диплом за I место в рейтинге детских школ искусств за 2017 – 2018 учебный год.

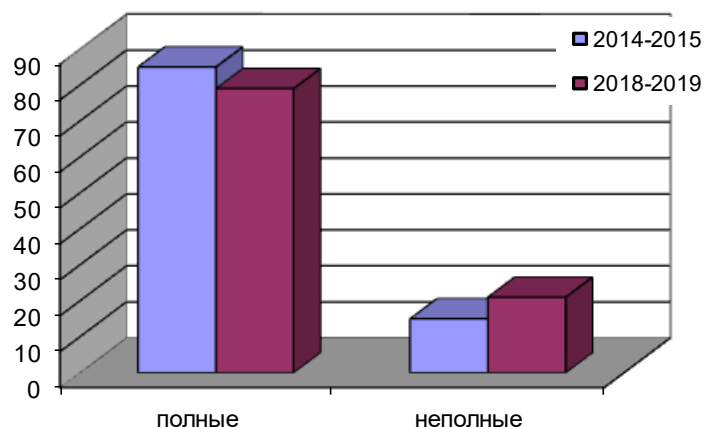
2019 г. – Диплом II степени ГУК ТО «ОЦРК» по итогам работы детских школ искусств Тульской области в 2018-2019 учебном году

1.6. Характеристика социального статуса семей обучающихся.

Мониторинг за период 2015-2019 г.г.

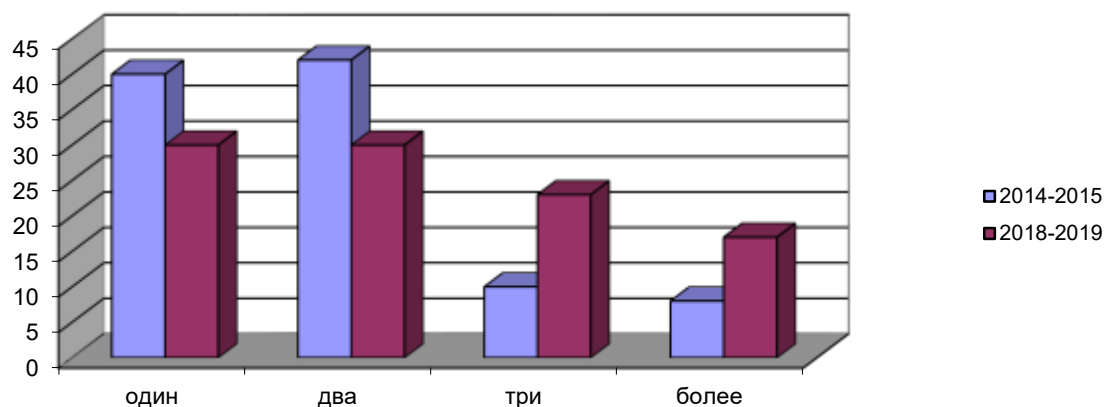
Изменения демографического параметра.

	Полные семьи	Неполные семьи
2014 – 2015 уч.г.	85%	15%
2018 - 2019 уч.г.	79%	21%



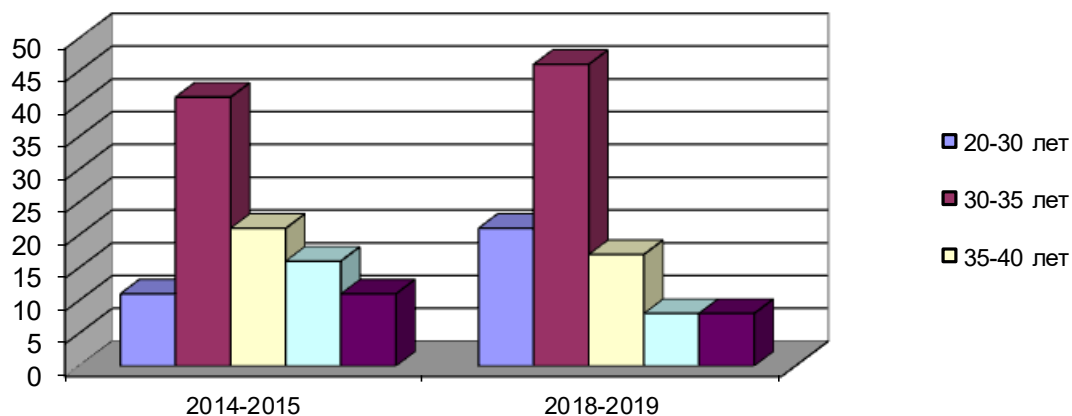
Состав семей (количество детей).

	один	два	три	более
2014 – 2015 уч.г.	40%	42%	10%	8%
2018 - 2019 уч.г.	30%	30%	23%	17%



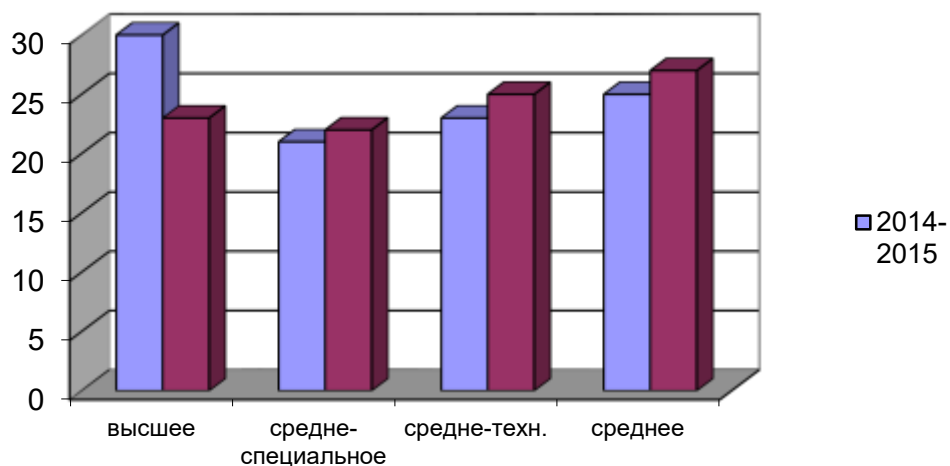
Возрастной состав

	20-30 лет	30-35 лет	35-40 лет	40-45 лет	40-45 лет
2014 – 2015 уч.г.	11%	41%	21%	16%	11%
2018 - 2019 уч.г.	21%	46%	17%	8%	8%



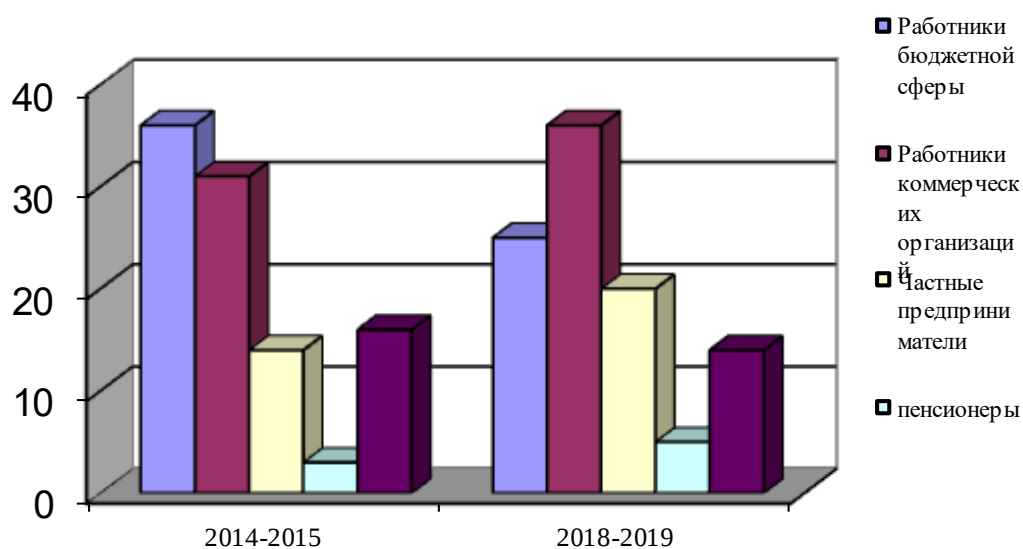
Изменения образовательного уровня родителей.

	Высшее	Средне-специальное	Средне-техническое	Среднее
2014 – 2015 уч.г.	30%	20%	23%	25%
2018 - 2019 уч.г.	23%	22%	25%	27%



Изменения в социально-экономическом параметре семей.

	Работники бюджетной сферы	Работники коммерческих предприятий	Частные предприниматели	Пенсионеры	Не работающие
2014 – 2015 уч.г.	36%	31%	14%	3%	16%
2018 - 2019 уч.г.	25%	36%	20%	5%	14%



2.7 Сведения о педагогических кадрах.

В школе работает 35 преподавателя, из них 12 совместителей.

Директор школы - Гнатюк Владимир Николаевич.

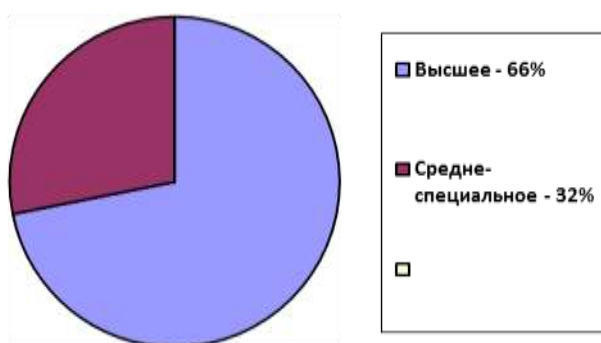
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе - Столбчатая Софья Суреновна.

Заместитель директора по внеклассной работе – Перова Рузанна Держиновна

Информация о педагогических кадрах по специальностям

№	специальности	Общее кол-во преподавателей	Среднее профессиональное образование	Высшее профессиональное образование	Высшее профессиональное образование по профилю преподавателя	Стаж педагогической работы более 15 лет	Стаж педагогической работы до 5 лет	Наличие Почетного звания
1	Фортепиано	7	3	3	-	6	1	
2	Баян	3			2	2	1	
3	Аккордеон	1		1		1		
4	Домра, балалайка	2	1	1		1	1	
5	Гитара	2	1	1		1		
6	Скрипка	1		1		1		
7	Виолончель							
8	Духовые	1			1	1		
9	Эстрадный вокал	1		1		1		
10	Хоровое пение	1		1		1		
11	Академическое пение							
12	Хореография	1	1					
13	Теоретические дисциплины	2		2		2		
14	Художественное отделение	3	2	1		2	1	
15	Эстетическое отделение	4		4		4		
16	Фольклор	3	1	2		2	1	

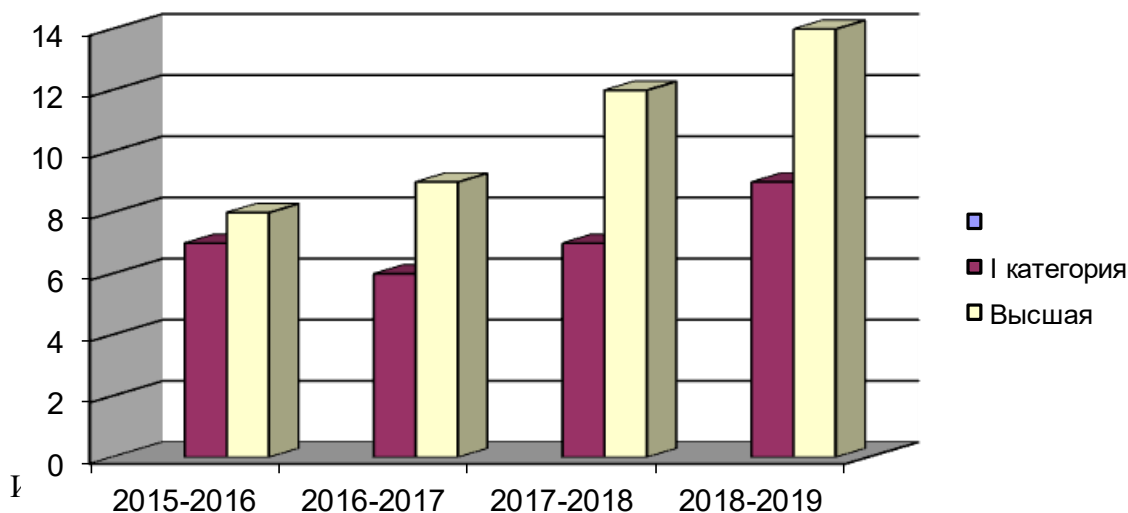
Качественный состав педагогического коллектива.



Анализ качественного состояния педколлектива показывает положительную динамику роста профессионального уровня преподавателей, за период с 2010 года по 2013 год количество преподавателей, получивших первую и высшую категорию, увеличилось на 50%.

Динамика качественного состава педагогических кадров.

	2015 - 2016 г.		2016 - 2017 г.		2017 - 2018 г.		2018 - 2019 г.	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
I категория	7	20	6	18	7	21	9	20
Высшая	8	24	9	28	12	35	14	43



Первую педагогическую категорию – 9 преподавателей – 20%
 Высшая категория концертмейстера – 4
 Первая категория концертмейстера - 2

100% преподавателей имеют профильное образование:

Средний возраст преподавателей школы – 42 года

Директор школы Гнатюк Владимир Николаевич -
 награжден Почетным знаком администрации г. Тулы «За заслуги перед городом»,
 Почетным знаком «За заслуги» Администрации г. Тула по Центральному району
 Почетной грамотой Тульской областной Думы,
 Медалью Тульской области "Трудовая доблесть" III степени

3 преподавателя награждены Почетным знаком «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ – Гнатюк Владимир Николаевич
 Столбчатая София Суреновна
 Самарина Любовь Николаевна

9 преподавателей награждены Почетной грамотой Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры -
 Столбчатая София Суреновна
 Перова Рузанна Держиновна
 Переведенцева Галина Александровна
 Белошевская Любовь Степановна

Вальтер Марина Александровна
Симоновская Наталья Николаевна
Барановская Инна Васильевна
Куракова Надежда Николаевна
Раева Лилия Николаевна

4 преподавателя награждены **Почетной грамотой Министерства культуры Тульской области** –
Столбчатая София Суреновна (2012 г.)
Перова Рузанна Держиновна (2012 г.)
Самарина Любовь Николаевна (2013 г.)

За период 2014-2019 г.г. преподаватели школы отмечались:

3 преподавателя награждены Медалью Тульской области "Трудовая доблесть" III степени
2016 г. - Гнатюк Владимир Николаевич
2017 г. - Столбчатая София Суреновна
2019 г. – Перова Рузанна Держиновна

Почетная грамота Тульской областной Думы

2015 г. – Гнатюк Владимир Николаевич
2018 г. – Перова Рузанна Держиновна

Почетная грамота Правительства Тульской области

2017 г. - Столбчатая София Суреновна
2018 г. – Самарина Любовь Николаевна
2019 г. – Раева Лилия Николаевна

Почетный знак Губернатора Тульской области «Общественное признание»

2014 г. – Степанова Наталья Васильевна

Городская Премия за вклад в развитие культуры и искусства «Признание»

2016 г. - Степанова Наталья Васильевна

Медаль администрации города Тулы за вклад в развитие культуры и искусства

2019 – Раева Лилия Николаевна

Почетная грамота Министерства культуры и туризма Тульской области

2016 г. – Раева Лилия Николаевна
2017 г. - Степанова Наталья Васильевна
2018 г. – Мигачева Елена Геннадиевна
2019 г. - Барановская Инна Васильевна

Благодарность Министерства культуры Тульской области

2019 г. – Бровченко Анжелика Петровна

Почетная грамота Тульской городской Думы

2017 г. - Барановская Инна Васильевна
2018 г. – Бровченко Анжелика Петровна

Почетная грамота Главы администрации города Тулы

2015 г. – Бровченко Анжелика Петровна
2017 г. - Куракова Надежда Николаевна

- Повысили квалификацию в ГОУДПО ТО «УМЦ» - 54% преподавателей,
- Окончили Высшие учебные заведения (заочно) – 18%,
- Обучаются в Вузах – 6% преподавателей.

	2015 - 2016 уч. г.	2016 - 2017 уч. г.	2017 - 2018 уч. г.	2018 – 2019 уч.г.
Кол-во работников, прошедших курсовую подготовку в ГОУДПО ТО «УМЦ»	-	5	2	2
Курсовая подготовка в других организациях		3	9	7
Обучаются в ВУЗах			2	3
Посещение методических семинаров	10	11	10	15
Участие в мастер-классах	2	4	3	3

В школе сложилась система работы по повышению профессиональной компетенции педагогов. В настоящее время она осуществляется через работу в методических объединениях, в специальных программах методических семинаров и курсовой подготовки. Преподаватели школы принимают активное участие в работе Тульского методического объединения и ГОУДПО ТО «УМЦ»

Преподаватели школы – постоянные участники областных конкурсов:

Областной конкурс педагогического мастерства «Профессионал-2014» - Степанова Н.В. (преподаватель класса гитары) – Лауреат I степени

Областной конкурс педагогического мастерства «Профессионал-2015» - Гайдуков П.А. (преподаватель класса баяна) – Дипломант IV степени

Областной конкурс педагогического мастерства «Профессионал-2019» - Кузьминова В.А. (преподаватель класса фортепиано) - Дипломант IV степени

Областной конкурс исполнительского мастерства в области музыкального искусства преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств, музыкальных школ колледжей Тульской области (2017 г.) – фортепианный квартет Самарина Л.Н., Бровченко А.П., Перова Р.Д., Барановская И.В. – Лауреат II степени, дуэт Симановская Н.Н., Перова Р.Д. – Лауреат II степени, ансамбль народных инструментов Гайдуков П.А., Гайдукова О.Н., Седов А.В., Сиволов Д.В. - Дипломант IV степени

Областной конкурс исполнительского мастерства в области музыкального искусства преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств, музыкальных школ колледжей Тульской области (2019 г.) – дуэт Гайдукова О.Н., Самарина Л.Н. - Дипломант IV степени

Областной конкурс методических работ

Перова Р.Д., Столбчатая С.С. – Лауреат II степени, Перова Р.Д., Барановская И.В. – Дипломант IV степени, Куракова Н.Н. - Дипломант V степени, Степанова Н.В. - Дипломант V степени

Методические работы преподавателей постоянно публикуются в сборниках научно-методических конференций, сборниках работ преподавателей:

Областной методический сборник «Из опыта работы преподавателей детских школ искусств Тульской области» (Бровченко А.П., Самарина Л.Н.)

Сборник докладов IX Международной научно-практической конференции «Художественная культура и образование в 21 веке: истории, традиции, перспективы» (Перова Р.Д., Столбчатая С.С., Барановская И.В.)

Сборник докладов Областной методической конференции «С.Прокофьев – гармония времени» (Перова Р.Д., Столбчатая С.С., Самарина Л.Н.)

Сборник работ Международной научной конференции «Смех сквозь искусство» (Столбчатая С.С., Перова Р.Д., Барановская И.В., Куракова Н.Н., Переведенцева Г.А.)

2.8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Обеспечение имуществом

	ул. Клубная, д. 30	ул. Клубная, д. 30, А'	ул. Центральная, д. 1
1. Форма пользования имуществом	Оперативное управление <i>Постановление Главы Администрации № 595 22.05.96 г.</i>	Оперативное управление <i>Приказ Управы г. Тулы Комитета по культуре и историческому наследию № 01-13/14 от 06.04.04 г.</i>	Оперативное управление <i>Постановление Главы Администрации № 595 22.05.96 г.</i>
2. Наличие (отсутствие) права на пользование земельным участком			
3. Состояние здания школы	удовлетворительно	удовлетворительно	удовлетворительно
4. Год введения здания в эксплуатацию	1944	1944	1944
5. Тип здания	приспособленное	приспособленное	приспособленное
6. Состояние: - внутренних инженерных сетей; - горячего и холодного водоснабжения (канализации, системы отопления); - электроосвещения.	хорошее	хорошее	хорошее
7. Ремонт (текущий)			
8. Парк музыкальных инструментов	Потребность в новых инструментах: . концертный рояль.		

2. Положительная динамика развития материально-технической базы за последние 3 года.

2016 - 2017 г.	приобретение гармони «Тульская 301М»; - выполнение работ по ремонту АПС на ул. Центральная, 1; - выполнение работ по установке теплосчетчиков на ул. Клубная, 30, ул. Клубная, 30 лит. А1; - выполнение работ по кронированию деревьев по ул. Клубная, 30, ул. Центральная, 1; - приобретение мебели (шкафы); - приобретение учебно-методической литературы; - выполнение работ по ремонту теплотрассы 40 п/м
2017 – 2018 г.	денежные средства по платным услугам и целевым (благотворительным) взносам были израсходованы на: -участие в конкурсах – 24000 р.00к.; - компьютерное обслуживание-61940 р,00к.; -подписку на периодическую печать -25288 р.39 к.; -услуги по размещению информации-19000р,00к.; -приобретение учебно-методической литературы-15885р.80 к.; -приобретение концертной одежды-44250 р.00 к.; -приобретение музыкальных инструментов-99500р.00 к.; -приобретение оборудования для художественного творчества-22421р.00к.; -приобретение хозтоваров- 14432 р.00к. -приобретение картриджей- 10177 р.00 к.; -приобретение воды питьевой-16800 р,00к.; -приобретение журналов учета посещаемости-21275 р.00 к.; -приобретение канцтоваров-45049 р.00 к. -приобретение струн -4000 р.00к.; -приобретение мебели – 44250 р. 00 к.
2018-2019	Денежные средства по платным услугам и целевым (благотворительным) взносам Были израсходованы на : -билеты – 5000р.00к.; -конкурс -35500р.00к.; -обслуж.компьют.техники – 12800р.00к.; -повышение квалификации – 6500р.00к.; -семинар – 8500р.00к.; -установка системы видеонаблюд. – 12458р.98к.; -музыкальные инструменты – 113000р.00к.; -поставка картриджа – 15380р.00к.; -канцтовары – 54000р.00к.; - поставка воды – 11820р.00к.; -хозтовары – 23544р.00к.; -подписка на периодическую печать – 31672 р.53к.; -доска пробковая – 3196р.55к.; -турнетки – 25337р.00к.; -цифровое пианино – 49990р.00к.; -товары для учебного процесса – 35070р.00к.;

Обеспечение техническими средствами обучения.

№	Наименование ТСО	Количество
1	Магнитола “Philips”	2
2	Микшерный пульт	1
3	Музыкальный центр	1
4	Синтезатор	3
5	Телевизор “Samsung”	1
6	LED-Телевизор	1
7	Видеокамера «Hitachi»	1
8	Магнитофон “Sony”	2
9	Магнитола LG	1

10	Радиосистема с ручным микрофоном	1
11	Магнитола	1
12	Магнитола "Panasonic"	1
13	Цифровое фортепиано	1
14	Фотоаппарат "Сокол"	1
15	Фотоаппарат "Зенит-122"	1
16	Проигрыватель винил. дисков	2
17	Усилитель мощности NPA	1
18	DVD проигрыватель	1
19	Микрофоны	5
20	Электронный цифровой ревер ПМ 1229	1
21	Мольберты	30
22	Акустическая система	3
23	Активный двухполосный монитор	2
24	Доска магнитная	1
25	Доска белая маркерная	3
26	Цифровая видеокамера «Sony»HDR UX7E	1
27	Стойка микрофонная Proel RSN200	3
28	Магнитола «SONY» ZS-PS20	1
29	Многофункциональное устройство HP Lasser M1522n	1
30	Микшерный пульт	2
31	Портативный компьютер	2

Наличие оргтехники.

Наименование	Количество
Принтер	5
Ксерокс	1
Сканер	2
Модем	4
Калькулятор	2
Факс - 335	1
Мобильный телефон «Motorola»	1

Обеспечение учебного процесса компьютерной техникой

Тип компьютера	Кол-во	Где установлен	Где используется	Состояние
Kraft Way Credo KS35 Монитор TFT 19` Samsung	1	Кабинет зам. директора	Техническое обслуживание учебного процесса	хорошее
Ln win EA-007BS/ Asus Монитор 19` Samsung Компьютер System Star-230, Монитор 19` Samsung	2 1	Бухгалтерия	Ведение бухгалтерского учета Программа: Бухгалтерия I C	хорошее
Intel Celeron Монитор 19` Samsung	1	Кабинет зам.дир. по АХЧ	Техническое обслуживание	хорошее
Портативный компьютер LENOV G430A14 1,	1	Кабинет директора	Техническое обслуживание учебного процесса	
Celeron 530MGz\128Mb\20Gb Монитор 15` Samsung 550S	1	Кабинет секретаря	Техническое обслуживание Работы с кадрами	
Notebook «hp»	2	Учебные кабинеты	Учебно-воспитательный процесс	хорошее

7. Фонд библиотеки.

Библиотека Детской школы искусств № 5 способствует формированию культуры личности учащегося, повышению эффективности учебно-воспитательного процесса, совершенствованию профессионального мастерства педагогических работников. Библиотека содействует работе методических объединений ДШИ по разработке и совершенствованию учебных программ, пропагандируя книги, нотные издания, приобретает аудио, видео материалы в помощь учебному процессу.

Общее количество экземпляров библиотечного фонда 4692 (нотная, методическая и художественная литература), 60 видеокассет и дисков, 219 экземпляров грампластинок.

Численность библиотечных работников в штатном расписании – 0,5. Образование – высшее. Площадь помещения библиотеки – 20.1 кв.м., существует абонемент, читального зала нет.

Книжный фонд библиотеки приобретается через книжный магазин, фирмы посредников-распространителей.

Пополнение библиотечного фонда

Школа располагает достаточным фондом учебной, справочной и методической литературой не только для проведения учебного процесса, но и для осуществления внеурочной деятельности.

Динамика создания условий информационного обеспечения.

Подписные, периодические, специальные издания	2016-2017	2017-2018	2018- 2019
Журналы по профилю учреждения	5	15	18
Специальные педагогические журналы	14	12	26
Газеты	5	5	5
Книги и брошюры по профилю учреждения.	4714	4759	4790
Методические пособия для педагогов:			
- собственной разработки,	154	159	176
- приобретенные.	169	169	172
Аннотированные указатели, тематические словари, справочники	15	15	15
Аудиоматериалы:			
- аудиокассеты;	226	226	226
- грампластинки; диски	219	219	219
Видеоматериалы:			
- видеокассеты	60	60	60
Приобретено методической литературы и подписных изданий на сумму:	21034	15885,80	31672,53

2.9. Финансовое обеспечение.

1. Имущество Школы является муниципальной собственностью, закреплено за Школой на праве оперативного управления и отражается на её балансе.
2. Источниками формирования имущества Школы, в том числе финансовых средств, являются:
3. Право оперативного управления имуществом, в отношении которого Собственником принято решение о его закреплении за Школой, возникает у Школы с момента передачи имущества, если иное не установлено федеральным законом, иными правовыми актами или решением Собственника.
4. Закрепленное за Школой имущество учитывается в Едином реестре муниципального имущества города Тулы в установленном порядке.
5. Продукция и доходы от использования имущества, находящегося в оперативном управлении Школы, а также имущество, приобретённое Школой по договору или иным основаниям, поступают в оперативное управление Школы в порядке, установленном Гражданским кодексом Российской Федерации, другими законами и иными правовыми актами для приобретения права собственности.
6. Школа в отношении имущества, находящегося у неё на праве оперативного управления, обеспечивает его бухгалтерский учёт, инвентаризацию, сохранность и несёт бремя расходов на его содержание.
7. Школа не вправе отчуждать или иным образом распоряжаться закрепленным за ней имуществом без согласия Собственника.
8. Школа обеспечивает осуществление государственной регистрации права оперативного управления на недвижимое имущество и сделок с ним в случаях и порядке, предусмотренных законодательством.
9. Права Школы на объекты интеллектуальной собственности регулируются законодательством Российской Федерации.
10. Источниками финансового обеспечения Школы являются:
 - субсидии, субвенции, предоставляемые Школе из муниципального и других бюджетов;
 - доходы, полученные от осуществления приносящей доход деятельности, и приобретенное за счет этих доходов имущество;
 - добровольные пожертвования и целевые взносы физических и юридических лиц;
 - иные источники, не запрещенные законодательством Российской Федерации».
11. Школа обеспечивает исполнение своих обязательств в пределах средств, выделенных на выполнение муниципального задания, а также средств, полученных от осуществления приносящей доход деятельности, предусмотренной настоящим Уставом.
12. Школа выполняет деятельность, приносящую доход, в соответствии с законодательством Российской Федерации.
13. Привлечение Школой дополнительных средств не влечет за собой снижения нормативов и (или) абсолютных размеров финансового обеспечения её деятельности за счет средств Учредителя.
14. Школа осуществляет полномочия органа администрации города Тулы по исполнению публичных обязательств перед физическим лицом, подлежащих исполнению в денежной форме, и финансового обеспечения их осуществления в порядке, установленном муниципальными правовыми актами.
15. Школа не вправе размещать денежные средства на депозитах в кредитных организациях, а также совершать сделки с ценными бумагами, если иное не установлено законодательством Российской Федерации.
16. В случае сдачи в аренду с согласия Учредителя недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленного за Школой Собственником или приобретенного Школой за счет средств, выделенных ей Учредителем на приобретение такого имущества, финансовое обеспечение содержания такого имущества Учредителем не осуществляется.
17. Финансовые и материальные средства Школы, закреплённые за ней Учредителем, используются в соответствии с Уставом Школы и изъятию не подлежат, если иное не предусмотрено действующим законодательством.

2.10 Взаимодействие школы с различными учреждениями и организациями.

Формирование единого образовательного пространства	1. Заключение договора о сотрудничестве с ЦО №26 - ОП «Общее эстетическое образование» 2. Заключение договора о сотрудничестве с ЦЩ №48: - ОП «Музыкальное исполнительство» (фортепиано, домра, флейта, баян)
Связи с профессиональными средними и высшими учебными заведениями	1. ТКИ им. А.С.Даргомыжского 2. ТОККиИ 3. ТПК № 1 4. ТГУ
Культурно-просветительская деятельность школы	1. МДОУ №160, 162, 159 2. ЦО № 26, 48 3. Библиотека – филиал №18 4. Храм Рождества Христова
Связь с учреждениями культуры и искусства г. Тулы	1. Тульская областная филармония 2. Художественный музей 3. Музей им. И.И.Белобородова 4. Тульский драматический театр 5. Музей им. Крылова

2.11. Нормативно – правовые условия.

Деятельность Школы регламентируется локальными актами. Локальные акты Школы не противоречат действующему законодательству Российской Федерации и Уставу школы. За период 2015 – 2019 г.г. разработаны локальные акты, регламентирующие деятельность школы, обязательные для работников школы, обучающихся и их родителей.

- Коллективный договор;
- Положение об Общем собрании трудового коллектива;
- Положение о Совете Школы;
- Положение о Педагогическом Совете Школы;
- Положение о Методическом Совете;
- Положение о методических объединениях;
- Положение о защите персональных данных работников;
- Положение об аттестации заместителей руководителя;
- Положение о материальном и моральном стимулировании работников;
- Положение о поощрениях и взысканиях;
- Положение о платных дополнительных образовательных услугах;
- Положение о библиотеке Школы;
- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации;
- Положение об итоговой аттестации;
- Положение о ведении журналов посещаемости и успеваемости учащихся;
- Правила внутреннего трудового распорядка для преподавателей и сотрудников Школы;
- Положение о порядке приема учащихся;
- Положение о приемной комиссии;
- Положение о комиссии по отбору учащихся;
- Положение об апелляционной комиссии;
- Положение о порядке отчисления, перевода и восстановления учащихся;
- Правила поведения учащихся Школы;
- Положение об общешкольном родительском собрании;
- Положение о родительском комитете;
- Образовательные программы и учебные планы;
- Приказы директора Школы;
- Штатное расписание;
- Инструкции по охране труда;
- Должностные инструкции работников Школы

III. Характеристика социального заказа на образовательные услуги.

Политические, общественные, культурные трансформации, произошедшие в России в последние два десятилетия оказали свое негативное влияние на всю систему развития отрасли в целом. С принятием в 1992 году Закона Российской Федерации «Об образовании», в котором ДШИ были определены как учреждения дополнительного образования детей без учета специфики их деятельности, стали проявляться тенденции к разрушению исторических традиций в подготовке творческих кадров, поскольку перед ДШИ были поставлены задачи, аналогичные задачам, стоящим перед клубами, кружками, творческими секциями.

В результате:

- не стало четкой ориентировки на решение задач ранней профессиональной ориентации обучающихся;
- ежегодно уменьшается количество детей, обучающихся в ДШИ по программам академической направленности, например, по отделению фортепиано;
- ДШИ стала финансироваться по остаточному принципу, что привело к ухудшению материально-технического состояния учреждения;
- разрушилась система единых принципов управления и финансирования деятельности ДШИ, учредитель самостоятельно определяет условия и объемы финансирования учреждений;
- у преподавателей ДШИ стала утрачиваться нацеленность на подготовку выпускника как будущего абитуриента музыкального или художественного колледжа/, владеющего необходимыми навыками и умениями для продолжения образования;
- снизился социальный статус педагогических работников по отношению к учителям общеобразовательных школ.

В современной ситуации роль системы ДШИ необходимо переоценить.

Школа располагается в отдалении от центра города. На территории три общеобразовательные школы с общим количеством учащихся 1300 человек. Процент охвата учащихся общеобразовательных школ художественным образованием (СОШ №№ 67, 68, 70) составляет 36 % - 390 человека. Деятельность школы искусств является практически единственным культурообразующим фактором, она нацелена на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность. Изменения, внесенные в Закон РФ «Об образовании» в 2012 г., позволяют говорить о возможности преобразования деятельности ДШИ. Так, указанные изменения предусматривают реализацию в ДШИ дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее предпрофессиональные программы), которые, в свою очередь, реализуются на основе федеральных государственных требований (далее ФГТ).

На сегодняшний день существующая правовая база позволяет ДШИ:

- реализовывать дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в целях выявления одарённых детей в раннем детском возрасте, приобретения ими знаний, профессиональных навыков для подготовки к получению профессионального образования в области искусств;
- самостоятельно разрабатывать программу своей деятельности (для предпрофессиональных программ – на базе ФГТ). Предпрофессиональные программы призваны обеспечивать:
- преемственность предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, а также типов и видов образовательных учреждений.

Одновременно предполагается реализация дополнительных общеразвивающих программ в ДШИ (далее – общеразвивающие), которые должны обеспечивать:

- повышение общего культурного образовательного уровня подрастающего поколения;
- выявление одаренных детей;
- привлечение наибольшего количества детей к творческой деятельности, формированию заинтересованной аудитории и слушателей. Общеразвивающие программы должны постепенно заменить существующие дополнительные общеобразовательные программы.

Школа искусств № 5 как учреждение дополнительного образования выполняет важную функцию на пути формирования и развития личности учащихся. Своей деятельностью школа

- создает условия для интеллектуального, духовного, физического развития детей, удовлетворения их творческих и образовательных потребностей, формирования базовой культуры личности;
- содействует профессиональной ориентации одаренных детей, обеспечивает освоение ими избранной образовательной программы для поступления в профессиональные училища культуры и искусства;
- сокращает пространство девиантного поведения, решает проблему занятости детей.

Школа искусств № 5 оперативно реагирует на культурные потребности населения. Она не только стабильно функционирует, но и осуществляет свои функции в режиме развития, что подтверждается сохранением общего контингента учащихся, достижениями учащихся в различных творческих мероприятиях.

Поддержание интереса родителей и детей к школе искусств определяет одну из ключевых позиций в стратегии деятельности коллектива – формирование имиджа школы, ее авторитета на поселке.

Как показало проведенное анкетирование родителей, авторитет школы у родителей достаточно высок

- 74% опрошенных родителей считают школу искусств популярной на поселке,
- у 36% родителей именно эта популярность сыграла роль в выборе обучения в школе,
- 30% родителей школу порекомендовали знакомые,
- 70% родителей считают престижным занятия своих детей в школе искусств.

Завоевание авторитета школы искусств у родителей проявляется в следующем:

- авторитет педагогического коллектива и отдельных учителей, что определяет репутацию школы в городе, поселке;
- качество образования, которое получают ученики в школе, достижениями учеников за пределами школы (конкурсы, фестивали, смотры);
- отношением бывших выпускников к школе, их желание приходить в школу и встречаться со своими учителями и учащимися;
- взаимодействие семьи и школы: согласованность в подходе к ребенку, привлечение родителей к жизни школы, их просвещение;
- информированность родителей о школьной жизни, образовательном процессе, о всех возможностях, которые семья может использовать для образования своего ребенка,
- благоприятный психологический климат в коллективе школы.

Репутация школы определяется также уже сложившимся опытом общения и взаимодействия с родителями. Заинтересованное отношение школы к родителям, умение в каждом ученике видеть его своеобразие, положительное начало, заметить успех, сообщить об этом родителям, привлечение родителей к общешкольным делам – все это способствует росту авторитета школы и желанию родителей учить в школе своих детей.

Систематически в школе проводится изучение потребностей, интересов и степени удовлетворенности всех участников образовательного процесса – учащихся, их родителей, преподавателей.

Анализ **анкетирования родителей** показал:

Родители хотят:

- чтобы ребенок получил общеэстетическое образование – 43%
- получил классическое образование – 38%
- научился для себя играть на музыкальном инструменте (рисовать, танцевать) – 36%

Родители считают, что, занимаясь в школе искусств:

- развиваются творческие способности ребенка – 59%
- реализуются познавательные потребности в области культуры искусства, расширяется кругозор – 45%
- ребенок осваивает игру на музыкальных инструментах (рисует, танцует) – 36%
- у ребенка остается меньше свободного времени – 8%

По мнению родителей, интерес детей к школе обусловлен тем, что:

- им интересно учиться – 48%
- дети хотят стать культурными, образованными людьми – 38%
- нравятся педагоги – 30%
- хотят узнать больше, чем знают другие дети – 19%
- нравится общаться с друзьями – 12%

14% опрошенных родителей считают, что у детей занижена мотивация к обучению и учатся они лишь потому, что их заставляют родители.

В связи с этим в школе изучаются мотивы учебной деятельности, интересы и стимулы учащихся.

Анкетирование детей показало, что интерес к школе искусств обусловлен следующим:

- учеба необходима для дальнейшей жизни – 48%
- интересно учиться – 44%
- нравится учитель – 44%
- нравятся отдельные предметы – 37%
- хотят стать культурными и образованными людьми – 22%

В школе искусств детям нравится, что:

- они могут научиться играть на инструменте (рисовать, танцевать) – 87%
- узнают много нового о жизни и творчестве композиторов, художников – 41%
- выступают на концертах – 25%
- имеют возможность петь в хоре со своими друзьями – 25%

Главной причиной неудач в учебе дети называют большую загруженность в общеобразовательной школе – 63%.

Эту же причину называют основной и преподаватели школы – 79%. Среди других причин указываются:

- необходимость самостоятельной работы дома;
- неумение самостоятельно работать дома;

Интерес к обучению, по мнению преподавателей школы, у учащихся обусловлен следующим:

- нравится учитель – 86%
- интересно учиться – 79%
- получают удовольствие, работая на уроке – 31%
- стремятся узнать больше, чем знают другие дети – 31%

На вопрос, **удовлетворены ли учащиеся** обучением в школе искусств, ответы распределились следующим образом:

Да	Не совсем	Затруднились ответить
67%	20%	13%

По мнению опрошенных учащихся, знания, полученные в школе искусств, помогают им в жизни:

- подбирают понравившиеся мелодии, песни – 62%
- играют, поют для гостей, для себя – 50%
- играют, поют для друзей – 34%

- участвуют в концертах, выставках в общеобразовательной школе – 19%

В деятельности учителей учащихся привлекает:

- умение хорошо и интересно передавать свои знания – 81%
- отличное знание предмета – 59%
- умение устанавливать взаимоотношения с детьми – 12%

отношение преподавателей школы к учащимся отмечено как

- доброжелательное – 56%
- справедливое – 12%

Оценка родителями качества образования

высокая	удовлетворительная	Затруднились ответить
47%	41%	12%

Удовлетворенность уровнем знаний и умений своих детей

Да	Не полностью	Затруднились ответить
55%	34%	11%

На вопрос полезны ли, приносят ли результат занятия ребенка в школе искусств, 95% родителей дали положительный ответ.

Родителям нравится, что

- дети выступают на концертах – 59%
- имеют возможность петь в хоре со своими друзьями – 38%
- осваивают дополнительные инструменты (вокал) – 33%
- играют в оркестре, ансамбле с учащимися школы – 16%

Полученные знания помогают детям адаптироваться во внешней среде:

- они играют, рисуют, поют для друзей, гостей, себя – 50%
- подбирают понравившиеся мелодии, песни – 30%
- участвуют во внеклассных, культурно-просветительских мероприятиях в общеобразовательной школе – 23%
- другое – 18%

По мнению родителей в лучшую сторону изменяются личностные качества детей:

- мышление, внимание, память – 66%
- уверенность в себе – 61%
- любознательность в познании окружающего мира – 56%
- познавательная активность – 55%
- сопереживание, сочувствие – 55%
- усидчивость, трудолюбие – 51%
- коммуникативные качества – 49%

Отношение педагогического коллектива к детям оценивается как:

- внимательное – 77%
- доброжелательное – 76%
- терпеливое – 72%
- требовательное – 68%
- справедливое – 67%
- заинтересованное – 57%

Изучение потребностей и удовлетворенности учащихся и родителей деятельностью школы искусств:

- побуждает коллектив к самосовершенствованию с учетом мнения родителей о качестве образовательного процесса;
- стимулирует у педагогов школы заботу об авторитете образовательного учреждения среди других школ города;
- формирует критическое мышление коллектива по отношению к образовательной программе, к образовательному процессу, вызывает стремление к обновлению, совершенствованию, к сравнению достижений своей школы с достижениями учащихся других школ.

Анализ распределения контингента учащихся по специальностям за 3 года выявляет следующие тенденции:

1) наиболее востребованы:

Хоровое пение – 23% от общего количества учащихся;

Общее эстетическое образование – 21%;

Фортепиано – обучается 17%;

2) возросло количество учащихся:

в классе гитары – на 25%;

в классе хореографии – на 50%.

Рост контингента связан с профессиональной и увлеченной работой педагогов.

Анализ движения контингента показывает, что основными причинами отсева в школе являются:

- перемена места жительства – 3%;
- академический отпуск, по состоянию здоровья – 2%;
- непосещение занятий – 5%.

Потеря контингента происходит в результате перехода детей в городские общеобразовательные учреждения (лицей, гимназии), что затрудняет продолжение обучения в школе искусств.

Выполняя социальный заказ образовательных учреждений профессионального образования преподаватели школы готовят учащихся к поступлению в средние и высшие учебные заведения. Выпускников школы рады видеть в ТКИ им. А.С.Даргомыжского (тесная связь поддерживается с педагогами колледжа фортепианного отделения, отделения народных инструментов), в Тульском педагогическом колледже № 1 (музыкально-педагогическое отделение). Каждый год выпускники художественного отделения школы пополняют ряды студентов средних заведений города – ТКИ им. А.С.Даргомыжского (художественное отделение), Тульского областного колледжа культуры и искусства (специальность – народные промыслы), становятся студентами Тульского государственного университета (специальности – дизайн, архитектурное строительство).

	2016 – 2017 уч.г.	2017-2018	2018-2019
ТКИ им. А.С. Даргомыжского		Зыкова С.(дух.отд.)	Юдаева А. (домра) Терешкин И. (форт.) Чечеткина К. фольк) Плахова М. (ИЗО)
НМК им. Глинки		Айрапетян С. (домра)	
ТОКК и И			
ТулГУ		Бобкова А. (муз-пед.ф-т)	Тарабукина Т. (архитектура)

IV. Приоритетные направления, цели и задачи деятельности школы.

Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик: мир стремительно меняется – меняется общество, меняется среда обитания, появляется понимание того, что подростку, входящему во взрослую жизнь, становятся необходимы принципиально новые компетенции. Необходимо определить, какой вклад может внести в формирование мировоззрения молодого поколения художественное образование, какие универсальные творческие навыки/компетенции помогут ему при решении встающих перед ним задач. Цель системы ДШИ – с помощью всех возможных форм творческого образования сформировать позитивные изменения уровня культурного образования населения, сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия выпускниками системы на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.

Учет социального заказа общества к образованию, образовательных запросов родителей и потребностей всех участников учебно-воспитательного процесса позволяет построить модель выпускника школы, как интегральную характеристику результата образовательной деятельности школы.

Наш выпускник – это:

- ❖ **Личность**, способная развивать свои природные ресурсы, ум и сердце.
- ❖ **Личность** развитой интеллектуальной культуры, познавательных мотивов, умственных сил, мышления.
- ❖ **Личность**, целеустремленная, волевая, способная делать выбор, принимать решения, нести за них ответственность.
- ❖ **Личность**, способная выработать собственные ценности, что поможет успешности и социальной адаптированности в процессе любой деятельности.
- ❖ **Личность**, проявляющая интерес к познанию, искусству, культуре.
- ❖ **Личность**, способная оценивать произведения искусства, эстетические явления с позиций эстетических знаний и идеалов.
- ❖ **Личность**, испытывающая потребность в саморазвитии, самоизменении и личностном росте.
- ❖ **Личность**, обладающая самоуважением и уважением к другим людям и чувством внутреннего контроля.
- ❖ **Личность**, воспитанная в духе сопричастности ко всему тому, что делается в стране, городе, поселке.
- ❖ **Личность** психологически здоровая, способная испытывать ощущения эмоционального комфорта, удовлетворения, удовольствия.
- ❖ **Личность**, имеющая установку для радостного восприятия жизни, которая может находить разнообразные источники положительных эмоций и быть счастливым человеком.

Наш выпускник умеет и знает:

1. Знает теоретические основы и основные направления музыкального, художественного, хореографического искусств.
2. Умеет самостоятельно осуществлять учебную деятельность, самоконтроль в учении и выполнять в должном темпе основные учебные действия.
3. Умеет осознанно воспринимать произведения художественного искусства, элементов музыкального языка, владеет навыками анализа.
4. Владеет знаниями, умениями, навыками, необходимыми для исполнительской, индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Основными направлениями деятельности ДШИ должны явиться:

1. Реализация предпрофессиональных и общеразвивающих программ с целью привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;
2. Развитие у обучающихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям в случае поступления выпускников ДШИ в средние профессиональные или высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля, в том числе и на интегрированные программы среднего профессионального образования в

области искусств;

3. Взаимодействие с общеобразовательными школами, культурно-досуговыми учреждениями клубного типа, учреждениями и организациями культуры с ДШИ с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных общеразвивающих программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий;

4. Взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;

5. Организация детских творческих коллективов (хоровых, музыкально-инструментальных, хореографических, фольклорных и др.), в том числе путем привлечения к образовательной деятельности в общеобразовательных школах кадрового потенциала ДШИ, совместного использования материально-технических ресурсов;

6 Популяризация художественно-эстетического образования среди населения.

В связи с этим перед школой стоят задачи:

- Обеспечить усвоение учащимися образовательных программ реализуемых школой и их преемственность.
- Создать основу для адаптации учащихся к условиям современной жизни, а также профессионального самоопределения учащихся в художественно-эстетической области.
- Сформировать позитивную мотивацию учащихся к учебной и творческой деятельности.
- Развить творческие способности учащихся и вовлечь их в активную творческую деятельность.
- Способствовать общекультурному развитию личности и уважению к культурным традициям.
- Сформировать потребность к самообразованию, саморазвитию и самосовершенствованию.
- Обеспечить благоприятные условия для воздействия и развития эмоциональной сферы учащихся, приобщить их к миру прекрасного.
- Обеспечить социально-педагогические отношения в системе «учитель-ученик», сохраняющей физическое, психическое и социальное здоровье учащихся.
- Воспитать и развить гуманные, нравственные качества, интеллектуальное мышление, эстетические чувства, любовь к искусству, интерес к труду.

V. Цели и задачи реализации программы развития МБУДО ДШИ №5.

Свою миссию школа искусств видит

В создании эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал педагогического коллектива школы искусств, направленной на духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества.

Основными целями реализации настоящей программы являются:

1. Удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области музыкального и художественного образования, нравственного и эстетического воспитания детей;
2. Реализация комплексного подхода к музыкально-художественному образованию через обновление содержания образования на всех ступенях.
3. Создание эффективной образовательно-воспитательной системы в соответствии с приоритетами современной образовательной политики, обеспечивающей уровневое развитие детей и активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью.
3. Содействие и поддержка творчества и профессионального развития музыкально-одаренных детей и подростков.

Приоритетными ориентирами, следование которым позволяет достичь эти цели являются следующие:

- доступность,
- востребованность,
- вариативность,
- качество,
- профессиональная компетентность
- эффективность,
- устойчивость.

В соответствии с поставленными целями школа определяет следующие основные направления:

Направление 1. Обновление образовательного процесса в школе искусств. Высококачественная профессиональная музыкальная и художественная подготовка учащихся.

Задача 1.

Предоставление учащимся широких возможностей по овладению музыкальными и художественными навыками, адекватных их возможностям, способностям и запросам. Создание условий для самореализации, самопознания, самопознания личности.

Ожидаемый результат: повышение качества дополнительного художественного образования за счет достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития художественно-творческих способностей;

востребованность населением реализуемых программ и удовлетворенность их спектром.

Способы решения задачи:

- выявление социального заказа общества, родителей, детей к характеру и качеству педагогических услуг, реализуемых в системе дополнительного образования детей;
- освоение и использование инновационных педагогических идей для совершенствования содержания, организационных форм, методов и технологий обучения детей с учетом их возраста, особенностей социокультурного окружения;
- разработка и реализация в образовательном процессе учебных планов и программ разного уровня и направленности, отвечающих запросам различных категорий детей и их родителей, в том числе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;
- расширение набора художественно-образовательных услуг через открытие новых направлений образовательного процесса, включения разнообразных предметов по выбору;
- обеспечение доступности полного спектра качественных образовательных услуг для каждого учащегося школы, возможности свободного выбора обучающимся направления, профиля программы и времени ее освоения, педагога;

Задача 2.

Обеспечение уровня профессиональной подготовки наиболее одаренных учащихся, соответствующего приемным требованиям для поступления в музыкальные и художественные средние специальные учебные заведения.

Ожидаемый результат: достижение учащимися высокого уровня предпрофессиональной подготовки.

Способы решения задачи:

- выявление творчески одаренных детей и обеспечение соответствующих условий для их образования и творческой самореализации;
- создание системы профессиональной ориентации учащихся в сфере музыкального и художественного творчества, формирование готовности к продолжению художественного образования.

Направление 2. Развитие творческих, интеллектуальных способностей и общей культуры учащихся.

Задача 1.

Освоение учащимися всего спектра предметов, составляющих основу общекультурной личности. Предоставление учащимся возможностей углубленного изучения профессиональных дисциплин, способствующему более полному развитию их творческого потенциала.

Ожидаемый результат: воспитание гармоничной широко образованной личности, приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения воспитанников школы;

Способы решения задачи:

- приобщение учащихся к духовной культуре через практическую, творческую деятельность;
- предоставление учащимся возможностей углубленного изучения отдельных дисциплин, вызывающих их повышенный интерес, в целях их более широкой подготовки и общекультурного развития личности;
- предоставление учащимся возможностей изучения различных дисциплин, способствующих гармоничному развитию их личности

Задача 2.

Воспитание и обучение учащихся на лучших образцах мирового музыкального и художественного искусства.

Способы решения:

- Воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия.
- обучение учащихся на лучших образцах мирового музыкального и художественного искусства;

Задача 3.

Приобщение учащихся к духовному и культурологическому наследию Родного края, к богатству мировой культуры.

Способы решения:

- введение в учебные планы школы регионального компонента, основанного на изучении музыкальной и художественной культуры Тульской области;
- приобщение учащихся к культурным ценностям города и области через внеклассную работу, организацию посещений музеев, концертов, выставок, театров;
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, олимпиад, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, выставок, несущих как профессиональную, так и общеразвивающую интеллектуальную направленность).

Направление 3.

Повышение качества образовательного процесса.

Задача 1.

Обновление образовательного процесса.

Ожидаемый результат: высокое качество образовательного процесса, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и их родителей (законных представителей).

Способы решения задачи:

- создание целостной системы музыкально-художественного образования, основанной на непрерывности и преемственности различных уровней образования;
- активное освоение и использование инновационных педагогических идей для совершенствования содержания, организационных форм, методов и технологий образовательного процесса;
- комплексный подход к преподаванию дисциплин на основе взаимодействия различных видов искусства;
- создание в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды.

Задача 2.

Усиление управленческого и общественного контроля за качеством образования.

Ожидаемый результат: система мониторинга качества образовательного процесса в школе.

Способы решения задачи:

- внедрение системы мониторинга образовательных результатов в сферу педагогической деятельности;
- разработка показателей оценки текущих и итоговых достижений обучающихся по разным направлениям учебного плана;
- мониторинг деятельности педагогов реализующих образовательные программы;
- включение родителей, общественности в систему мониторинга.

Направление 4.

Сохранение и развитие кадрового потенциала школы.

Деятельность ДШИ в повышении профессиональной компетентности педагогических кадров.

Задача 1.

Формирование педагогического коллектива, его взглядов и концепций в свете задач современного этапа развития системы дополнительного образования .

Ожидаемый результат: обеспечение школы квалифицированными кадрами.

Способы решения задачи:

- привлечение высокопрофессиональных педагогических кадров, способных сочетать теоретическое и практическое профессиональное обучение на основе собственного сценического, научно профессионального и художественного опыта;
- концептуализация педагогических взглядов преподавателей специальных музыкальных и художественных дисциплин.
- интеграция учебной и воспитательной деятельности педагогического коллектива школы.
- создание системы наставничества и курирования молодых преподавателей .

Задача 2.

Создание условий для развития профессиональной компетентности кадров, работающих в школе.

Ожидаемый результат: Работа в системе дополнительного образования квалифицированных работников соответствующего уровня и профиля, компетентных, ответственных, свободно владеющих своей профессией, способных к эффективной работе по специальности на уровне передовых стандартов, готовых к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Способы решения задачи:

- участие преподавательского состава в переподготовке и повышении квалификации;
- организация тематических семинаров, конференций на базе школы.
- проведение мастер-классов ведущими музыкантами и педагогами города и зарубежных стран.
- стимулирование включения педагогов в методическую работу, создание методических пособий, учебников;
- создание условий для развития мотивации к активной исполнительской деятельности.
- создание условий для повышения образовательного уровня, поступления в высшие учебные заведения, аспирантуру.

Направление 5. Ресурсное обеспечение программы.

Задача 1.

Обеспечение научно-методического сопровождения образовательной деятельности школы.

Ожидаемый результат: интеграция образовательной, научной и практической деятельности.

Способы решения задачи:

- совершенствование программно-методического комплекса;
- технологическое оснащение учебного и воспитательного процессов;
- информационное обеспечение деятельности школы (компьютерная техника, банк данных, статистические материалы и пр.);
- отслеживание важнейших технологических процессов и достижений через интернет;
- создание и обеспечение работы сайта школы;
- совершенствование системы консультирования ведущими педагогами среднего профессионального звена.

Задача 2.

Оснащение школы материальными ресурсами, обеспечивающими необходимый уровень качества образования.

Ожидаемый результат: объединение ресурсов для развития деятельности учреждения.

Способы решения задачи:

- систематическое отслеживание состояния здания и инженерных коммуникаций, своевременное проведение профилактических и ремонтных работ по поддержанию здания в рабочем режиме;
- обновление парка музыкальных инструментов;
- приобретение учебного оборудования: парты, стулья, шкафы, мольберты;
- обновление фонда учебной литературы, аудио, видеокассет, компакт дисков с учебными программами;

Направление 6. Роль школы в развитии социокультурного пространства города и района, установление социального партнерства с учреждениями культуры и образования.

Задача 1.

Взаимодействие Школы искусств с образовательными и культурно-досуговыми учреждениями города.

Ожидаемый результат: создание на базе школы музыкально-культурного центра, широкий охват всех социальных и возрастных групп населения в формировании и развитии эстетических вкусов и потребностей.

Способы решения задачи:

- создание совместных творческих проектов;
- вовлечение в просветительскую деятельность учащихся и преподавателей школы через участие в творческих проектах, в концертах для населения города, района, выездную концертную практику.
- проведение значимых культурных акций совместно с другими музыкально-образовательными учреждениями и организациями;
- организация концертных выступлений артистов ТОФ.

Направление 7. Управление устойчивым развитием образовательного процесса в школе.

Задача 1.

Обеспеченность учреждения необходимой нормативно-правовой базой образовательной деятельности.

Ожидаемый результат: совершенствование ресурсного потенциала деятельности школы.

Способы решения задачи:

- наличие пакета региональных и ведомственных документов, регулирующих эффективное функционирование и развитие образовательного процесса в школе искусств;
- своевременное приведение в соответствие с нормативными документами всех направлений деятельности школы;
- разработка и внедрение механизмов материального и морального стимулирования педагогических работников добившихся высоких результатов в своей работе

Задача 2.

Развитие государственно-общественного характера управления деятельностью школы искусств.

Ожидаемый результат: повышение восприимчивости системы музыкально-художественного образования детей к запросам граждан и общества

Способы решения задачи:

- создание общественного совета;
- усиление общественного участия в улучшении состояния и развития образовательной деятельности школы;
- внедрение постоянного мониторинга общественного мнения по вопросам музыкально-художественного образования детей.

VI. Деятельность школы по реализации целей и задач программы развития.

Достижение поставленных целей требует создания эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал педагогического коллектива школы искусств:

- кадровые и мотивационные условия;
- методические условия;
- материально-технические условия;
- совершенствование воспитательной системы;
- нормативно-правовые условия.

Кадровые условия.

В школе сложился стабильный педагогический коллектив. 50% преподавателей работает в школе более 15 лет. За период 2015 – 2019 г.г. школа пополнялась молодыми специалистами. Все направления деятельности школы укомплектованы профессиональными кадрами.

Необходимым условием реализации поставленных целей явилось **создание коллектива педагогов – единомышленников**, коллектива, способного связать воедино личность и личностные качества, личностное развитие и саморазвитие ребенка.

Высокое качество и прочность знаний, умений и навыков, приобретаемых школьниками в процессе обучения, успех воспитания учащихся, формирование у них способностей, интересов, потребностей, убеждений, мировоззрения в огромной степени зависят от учителя, его мастерства и творческого подхода к процессу обучения и воспитания.

В школе постоянно проводится работа, направленная на:

- расширение профессионально-педагогических и психолого-педагогических знаний преподавателей;
- непрерывное повышение квалификации педагогов, обогащение их творческого и методического арсенала, содействие их эрудиции и компетентности в области преподаваемого предмета;
- диагностику личности учителя (потребности, интересы, профессиональная компетентность, коммуникативные качества, мотивация);
- совершенствование методов и стиля взаимодействия с учащимися.

Каждый педагог школы обладает уникальным сочетанием личных свойств и качеств и вырабатывает свой индивидуальный стиль деятельности. От знаний этих свойств каждой личности, умения направить усилия отдельных педагогов в нужное русло зависит качество работы всего коллектива. В школе создан пакет диагностических методик для изучения личности учителя.

Выявлены факторы, стимулирующие и препятствующие обучению, развитию и саморазвитию преподавателей школы.

	Стимулирующие факторы.	
1	Интерес к работе.	4,89
2	Пример и влияние коллег.	4,72
3	Доверие.	4,67
4	Внимание к этой проблеме руководителей.	4,61
5	Занятия самообразованием.	4,5
6	Школьная методическая работа.	4,35
7	Пример и влияние руководителей.	4,35
8	Новизна деятельности, условия работы и возможность экспериментирования.	4,18
9	Обучение на курсах.	4,18
10	Возможность получения признания в коллективе.	4,11
11	Организация труда в школе.	4,06
12	Возрастающая ответственность.	4,0
	Препятствующие факторы.	
1	Недостаток времени.	3,67
2	Ограниченные ресурсы, стесненные обстоятельства.	3,0
3	Разочарование в результате имевшихся ранее неудач.	2,56
4	Состояние здоровья.	2,56
5	Собственная инерция.	2,28

Анализ анкетирования показал способность к активному саморазвитию у 88% преподавателей школы.

Анализ качественного состояния педколлектива показывает положительную динамику роста профессионального уровня преподавателей, за период с 2015 года по 2019 год количество преподавателей, получивших первую и высшую категорию, увеличилось на 54%.

Нам представляется, что сегодня главное для преподавателя – научить его использовать личностные и профессиональные резервы, строить индивидуальную систему целостной педагогической деятельности. Все это требует умения работать по законам творчества, используя собственный потенциал. Мы стремимся помочь преподавателям работать в условиях обновляющейся педагогической практики, решать многообразные задачи содержания дополнительного образования, выбора методических и организационных средств соответствующих возможностям обучающихся и учебно-материальной базы учреждения, выбора программ, учебников и пособий.

- ❖ Преподаватели школы искусств вооружают учащихся системой интеллектуальных знаний, практических умений и навыков, предусмотренных учебной программой, формируют его мировоззрение, идеалы, развивают внимание, память, воображение, воспитывают волю, чувства, формируют художественные, музыкальные способности и умение творчески мыслить. Успешно выполняя свою функцию учителя и воспитателя, преподаватели в совершенстве обладают теми свойствами и качествами, которые они обязаны развивать, формировать и воспитывать у своих учащихся. По дисциплинированности, ответственности, решительности, уму, душевным качествам, культурному уровню преподаватели являются образцом, идеалом для учащихся.
- ❖ Преподаватели обладают способностями и умениями доступно и интересно излагать учебный материал, убеждать, связывать материал с жизнью, практикой, активизировать умственные и творческие силы учащихся.
- ❖ Преподаватели обладают организаторскими способностями, настойчивостью в достижении поставленных целей, увлеченностью своим делом, что создает положительный эмоциональный настрой, повышает активность учащихся.
- ❖ Творческий подход педагогов к процессу преподавания обеспечивает успешное овладение школьниками интеллектуальными знаниями, практическими навыками, исключает формализм в преподавании.
- ❖ Гуманизм педагогов дополняется большой любовью к детям, верой в доброе начало и возможности, заложенные в каждом ребенке, а также способностью перевоплотиться в воспитуемого и понять его как бы изнутри, а соответственно проявить в каждом конкретном случае педагогический такт.

Отношение учителя к ученику основывается на следующих принципах:

1. Уважение к школьнику и требовательность к нему.
2. Развитие самостоятельности учащихся во всех видах деятельности и твердое педагогическое руководство их работой.
3. Внимательность учителя к психическому состоянию школьника и последовательность требований к нему при выполнении учебных занятий.
4. Развитие активности мышления и воли школьников и продуманная помощь им в учебной работе, отзывчивость и заботливость к ним.
5. Настойчивость учителя в работе с учениками и применение различных способов воспитательного воздействия с учетом их педагогической эффективности.
6. Доверие к учащимся и систематическая проверка их учебной работы.
7. Педагогически оправданное сочетание делового и эмоционального контакта в обращении учителя с учениками.
8. Спокойная уверенность, уравновешенность в обращении и выразительность общения.

Мотивационные условия.

Максимально полное достижение целей образовательного процесса невозможно без внимания руководителя к потребностям педагогического коллектива.

Современному руководителю необходимо учитывать, что довольно быстрые изменения в экономической, политической и социально-культурной жизни общества оказывают непосредственное воздействие и на мотивационную сферу преподавателей, перестраивая традиционную иерархию потребностей. Безусловно, одно: путь к эффективному образовательному

процессу лежит через понимание руководителем мотивов, определяющих отношение преподавателей к своей работе, через умение использовать мотивационный потенциал.

В школе было проведено тестирование преподавателей по определению мотивов их деятельности, диагностика потребностей. Все возможные варианты поведения педагогов школы сводятся к двум альтернативам. Они отличаются друг от друга доминирующей ориентацией сотрудников, значимостью для них таких факторов, как результат и затраты. Первую группу составляют сотрудники, ориентированные на результат, они, как правило, делают все, что необходимо для достижения целей организации, то есть прикладывают столько усилий, сколько требуется для дела. Вторая группа – это сотрудники, которые взвешивают свои затраты для получения нужного результата, стремясь при этом избежать напряжения, делая лишь то, без чего невозможно обойтись, сводя свои усилия к минимуму.

В первом случае мы имеем дело с педагогическим коллективом ценностно-ориентационной зрелости (ориентация на саморазвитие и самореализацию). Во втором – с теми, кто настроен на удовлетворение низших потребностей (ориентация на защищенность, материальное благополучие). Зная о том, какие настроения преобладают в коллективе, руководитель школы обоснованно изменяет мотивационную среду школы так, чтобы постепенно формировать нужное организационное поведение всех преподавателей, искать способы для удовлетворения тех или иных потребностей.

Потребности и мотивы преподавателей I группы – 50% (ориентация на результат).

Потребности	Мотивы деятельности	%	
Принадлежность и причастность	➤ хорошее отношение с сотрудниками;	75	52%
	➤ возможность полноценного общения;	62	
	➤ информированность;	43	
	➤ участие в выработке решения.	25	
Самовыражение	➤ общекультурное развитие;	69	42%
	➤ рост профессионального мастерства;	50	
	➤ работа, позволяющая проявлять свои возможности и реализовать свои идеи.	50	
Признание и самоутверждение	➤ возможность действовать самостоятельно, доверие;	56	38%
	➤ наличие перспектив продвижения;	37	
	➤ ощущение успеха, достижения;	31	
	➤ признание, одобрение	31	

Способы удовлетворения потребностей.

Потребность в принадлежности и причастности.

1. Повышение статуса образовательного учреждения.	Участие в конкурсах, выставках, олимпиадах и
2. Поддержка существующих традиций.	Разработана система традиционных мероприятий школы.
3. Совместное проведение досуга.	Посещение концертов, спектаклей, спортивных мероприятий (бассейн, лыжи) Коллектив совместно отмечает все праздники, победы и участие в конкурсах.
4. Поздравление со знаменательными событиями в жизни педагога.	Поздравление коллег с днем рождения, прохождением аттестации.
5. Привлечение к общественной работе.	98% штатных работников являются членами профсоюза, участвуют в общественной работе школы.
6. Привлечение педагогов к коллективному анализу проблем организации.	Руководитель, рассказывая о своем видении развития школы, о проблемах организации не только демонстрирует доверие к работникам, но и показывает, что ценит их.

Потребность в самовыражении

1. Поручение более сложных и ответственных, чем другим педагогам заданий.	Выступление на педагогических советах, написание программ, открытие и работа в новых классах, на отделениях.
2. Передача дополнительных полномочий.	Вовлекая педагогов в процесс принятия решений, руководство показывает, что уважает их мнение, кроме того, увеличивает их обязательства перед коллективом.
3. Перевод на самоконтроль, предоставление большей самостоятельности в действиях.	Преподаватели школы работают на самоконтроле, ответственно подходят к своим обязанностям.
4. Предоставление возможности регулярно повышать квалификацию. Направление на курсы по перспективным направлениям педагогической деятельности.	За период 2015 – 2019 г.г. – повысили квалификацию 54% преподавателей.
5. Привлечение к участию в инновационной деятельности.	Преподаватели отделения работают над психолого-педагогическими проблемами личностно-ориентированного обучения и воспитания.
6. Поощрение инициатив, самостоятельности.	Инициатива любого работника поощряется.
7. Включение в коллективную деятельность (в творческих группах).	Формируются творческие группы для написания программ, проведения семинаров, участия в научно-практических конференциях

Потребность в признании и самоутверждении

1. Обобщение опыта работы, сообщение о нем на мероприятиях различного уровня.	2016-2017 Областной мастер-класс Самарина Л.Н., Раева Л.Н., Степанова Н.В., Попова В.А., Гнатюк Н.Н., Гнатюк В.Н., Городской семинар Самарина Л.Н., Перова Р.Д., Бровченко А.П., Вальтер М.А. Областной семинар Раева Л.Н., Самарина Л.Н. 2017-2018 Всероссийская конференция Перова Р.Д., Столбчатая С.С., Куракова Н.Н., Столбчатая С.С. Областной семинар Степанова Н.В., Переведенцева Г.А., Перова Р.Д., Столбчатая С.С., Куракова Н.Н., Вальтер М.А. Областной мастер-класс Самарина Л.Н., Гнатюк Н.Н., Раева Л.Н., Гайдукова О.Н. 2018-2019 Международная конференция Перова Р.Д., Столбчатая С.С., Барановская И.В. Областной семинар Перова Р.Д., Самарина Л.Н., Барановская И.В. Областной мастер-класс Гнатюк Н.Н., Гнатюк В.Н., Раева Л.Н., Гайдукова О.Н., Попова В.А.
2. Аттестация на более высокую квалификационную категорию.	Высшая категория: Попова В.А., Гайдукова О.Н., Горина С.А., Кузьминова В.А., Вальтер М.А., Бровченко А.П., Гайдуков П.А., Жигальцова С.П., Симоновская Н.Н.
3. Предоставление различных льгот. 4. Премирование	Разработано Положение о материальном и моральном стимулировании преподавателей.
5. Привлечение к управленческой деятельности.	Назначены: Самарина Л.Н. – зав.фортепианным отделением Переведенцева Г.А. – зав.ОНИ

	Барановская И.В.- зав отделением общего инструмента Горина С.А. – зав. художественным отделением
--	---

Вторая группа преподавателей – 50% - ориентация на защищенность, материальное благополучие.

Потребности	Мотивы деятельности	%	
Безопасность	➤ Спокойная работа без стрессов и психических напряжений;	56	52%
	➤ Уверенность в завтрашнем дне;	50	
	➤ Справедливость в отношениях с руководством.	50	
Физиологические	➤ Возможность для отдыха и поддержания здоровья;	56	46%
	➤ Зарплата;	50	
	➤ Возможность сохранения (улучшения) социально-бытовых условий.	31	

Способы удовлетворения потребностей педагогов второй группы:

Потребность в безопасности.

1. Наличие профсоюзной организации, коллективного договора.	В профсоюзной организации числится 98% работников, в 2018 г. принят Коллективный договор.
2. Четкие должностные инструкции.	Разработаны должностные инструкции всех участников образовательного процесса.
3. Своевременное предоставление информации о проверках.	Существует план контроля и руководства.
4. Наличие четко определенной системы стимулирования, системы доплат и надбавок.	Разработано Положение о материальном и моральном стимулировании преподавателей.

Физиологические потребности.

1.Отсутствие препятствий для заработков «на стороне».	Преподаватели имеют возможность работать по совместительству.
2. Предоставление отгулов.	Предоставляются отгулы в каникулярное время.
3. Удобно составленное расписание занятий.	Расписание составляется каждым преподавателем самостоятельно.
4. Коррекционное поведение руководителей образовательного учреждения, демонстрация с их стороны поддержки.	Все сотрудники знают, насколько ценится то, что они делают на работе. Часто похвала звучит при стечении публики (на педсовете, производственных совещаниях).

Ядро коллектива составляют преподаватели, которые в процессе обучения, воспитания и творческого развития обучающихся реализуют общую цель. Форма взаимоотношений между членами коллектива связана с задачами и проблемами совместной деятельности, ее ценностями и перспективами (создание совместных программ и проектов, творческих союзов и коллективов).

Формой взаимодействия администрации и педагогического коллектива является - обмен информацией, индивидуальные собеседования, совещания, заседания отделений/секций, рекомендации комиссий (аттестационной, совета школы), педагогический совет и общее собрание трудового коллектива, где предоставляется право каждому в принятии тех или иных решений, и в их исполнении, а также в оценке результативности, действенности и качества преподавания, актуальности проектов и работы школы, в целом.

Итог работы школы во многом определяется тем, как каждый преподаватель осознает цели и задачи, поставленные перед коллективом, стремится к их реализации, раскрывает свой творческий потенциал. Большое значение имеет и характер отношений между членами педагогического процесса, атмосфера, преобладающий настрой в работе, психологический климат в коллективе.

Психологический климат в коллективе.

Анализ анкетирования преподавателей в 2018-2019 уч.г. показал высокую степень благоприятности социально-психологического климата в коллективе.

Были выявлены свойства, способствующие сплочению коллектива.

свойства	
Чувство гордости за коллектив, если его отмечают руководители	2,65
Успехи или неудачи товарищей вызывают сопереживание, искреннее участие всех членов коллектива	2,59
Достижения и неудачи коллектива переживаются как собственные	2,29
С уважением относятся друг к другу	2,29
В коллективе существует справедливое отношение ко всем членам, поддерживают слабых, выступают в их защиту	2,24
Членам коллектива нравится вместе проводить время, участвовать в совместной деятельности	2,18
Совместные дела увлекают всех, велико желание работать коллективно	2,06
Коллектив активен, полон энергии	2,06
Преобладает бодрый, жизнерадостный тон настроения	2,06
В трудные для коллектива минуты происходит эмоциональное единение «один за всех и все за одного»	2,0
Участливо и доброжелательно относятся к новым членам коллектива, помогают им освоиться в коллективе	1,94
Доброжелательность в отношениях, взаимные симпатии	1,82
В отношениях между группировками внутри коллектива существует взаимное расположение и понимание	1,53

Изучая мнение преподавателей, деятельности школе дается положительная оценка. Они считают, что **Школа искусств № 5 – это школа**, обладающая такими чертами, как

- благодатный климат;
- демократическое участие большинства в управлении школой;
- ощущение удовольствия от принадлежности к этой школе, к этому коллективу;
- разумное сочетание управленческо-педагогических требований с организацией творческой деятельности и радостным общением;
- уважение большинством тех совместно выработанных и признанных целей, которые определяют пути развития школы;
- уважение к традициям, нравственным нормам;
- готовность и способность к инновационной деятельности;
- согласованные моральные ценности и уважение заслуг, признание школьных стимулов;
- четкая организация учебного процесса;
- разработаны и выполняются должностные инструкции, школьные нормы, законы и правила;
- является традицией душевное взаимодействие педагогов, администрации, детей и родителей;
- разумная система конструктивного неразрушающего контроля и поддержки любых ценных начинаний педагогов;
- уважение к личности каждого и признание ценности каждого члена педагогического коллектива;
- хорошо поставленная профессиональная учеба педагогических кадров;
- умение коллектива планировать ожидаемый результат и решать проблемы школы.

Создание материально-технических условий.

За период 2016 – 2019 г.г. произошло заметное развитие материально-технической условий деятельности школы:

Произведен капитальный ремонт здания по ул.Клубная, 30; благоустройство участка вокруг школы, материально-техническая база увеличилась на 71%; заметно улучшились санитарно-гигиенические условия (освещение, мебель).



Оснащены необходимым оборудованием аудитории для индивидуальных и групповых занятий: мебель заменена на более удобную и современную. во всех классах установлено дневное освещение, что значительно улучшило санитарно-гигиенические условия. В классах установлены магнитные и маркерные доски. Для художественного отделения закуплены мольберты и рамки. В концертном зале был произведен капитальный ремонт, закуплены новые кресла – это улучшило эстетический вид зала.

Для улучшения технического обслуживания учебного процесса были закуплены компьютеры, принтеры, сканеры. Компьютерная техника используется для ведения документации школы, создания информационной базы. Учебные классы оснащены двумя портативными компьютерами. Компьютерные программы помогают в усовершенствовании учебного процесса. Для осуществления внутришкольного мониторинга функционирует программа «Успеваемость».

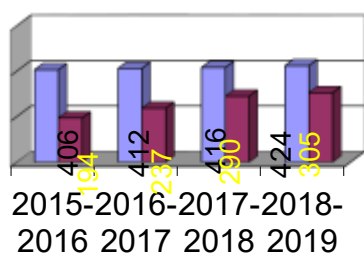
За период 2015-2019 г.г. значительно пополнился парк музыкальных инструментов. Закуплено музыкальных инструментов на сумму 250 т.р. Постоянно ведется ремонт и настройка музыкальных инструментов. За период 2015-2019 г.г. были отремонтированы и настроены музыкальные инструменты на сумму 50 т.р. Для хореографического отделения и класса сольного народного пения сшиты костюмы на сумму 150 т.р.

Школа располагает достаточным фондом учебной, справочной и методической литературой не только для проведения учебного процесса, но и для осуществления внеурочной деятельности.

Динамика создания условий информационного обеспечения.

Подписные, периодические, специальные издания	2016 - 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	Текущий год
Журналы по профилю учреждения	5	15	18	2
Специальные педагогические журналы	14	12	26	3
Газеты	5	5	5	2
Книги и брошюры по профилю учреждения.	4714	4759	4790	4671
Методические пособия для педагогов: - собственной разработки, - приобретенные.	154 169	154 169	154 169	129 151
Методические пособия для обучающихся: - собственной разработки, - приобретенные.	154 169	159 169	176 172	180 175
Аннотированные указатели, тематические словари, справочники	15	15	15	15
Аудиоматериалы: - аудиокассеты; - грампластинки; диски	226 219	226 219	226 219	216 219
Видеоматериалы: - видеокассеты	57	57	60	60

Дидактические и методические пособия (кол-во)



Методические условия.

Главной задачей методической работы является непрерывное совершенствование квалификации педагога, содействие его эрудиции и компетентности в области учебного предмета и методики его преподавания.

Решению вопроса профессионального развития педагога, его самосохранения, преодоления возможного отставания, расхождения между достигнутым уровнем и новыми требованиями к образовательному процессу способствует организованная методическая служба школы.

Задачи методической работы:

- Оказание помощи педагогам в реализации приемов обучения, воспитания и развития учащихся;
- Включение преподавателя в творческий педагогический поиск.

Во главе всей методической работы школы находится методический совет школы, который координирует методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса, методической учебы и роста профессионального мастерства педагогов.

Содержание методической работы с педагогическими кадрами.

1. Диагностика деятельности преподавателей.
2. Организация дифференцированной работы с педагогическими кадрами.
3. Организация работы по самообразованию педагогов.
4. Ознакомление с новыми технологиями обучения.
5. Изучение, формирование и обобщение передового педагогического опыта.
6. Ознакомление с новыми программами, нотным материалом, сборниками.
7. Методическая учеба педагогических кадров.
8. Совершенствование форм проведения уроков.

Важнейшее требование в методической работе – практическая направленность и конкретность, системность и сочетание различных форм и методов этой работы.

Индивидуальные:

1. Собеседование.
2. Наставничество.
3. Посещение уроков опытных преподавателей.
4. Подготовка методических папок учителями.
5. Диагностирование.
6. Управление самообразованием.

Коллективные:

1. Педагогический совет.
2. Открытое заседание методсовета.
3. Педмониторинг.
4. Проблемный семинар.
5. Семинар-практикум.

Групповые:

1. Школьные методобъединения.
2. Творческие проблемные группы.

Повышению уровня профессионального мастерства педагогов школы способствуют и школьные методические объединения, которые тоже осуществляют принципы личностно-ориентированного подхода в работе с кадрами, сочетая коллективные, групповые и индивидуальные формы работы с педагогами, управляя их самообразованием.

Основные направления работы в МО.

1. Управление процессом тематического планирования учителей, разработка образовательных программ и представление их на утверждение.
2. Управление внедрением передовых технологий обучения.
3. Анализ и опыт работы преподавателей.
4. Организация творческой работы преподавателей.
5. Подготовка и проведение контрольных работ, срезов знаний, академических концертов, прослушиваний, зачетов и т.д.
6. Подготовка отчетов и сравнительных анализов о качестве обучения.

Работа в методических объединениях планируется, исходя из задач школы, запросов самих учителей (диагностики, самоанализа педагогической деятельности самого учителя). Повышению профессионального уровня способствует и самообразование каждого учителя, целью которого является расширение и совершенствование методов обучения и воспитания, углубление знаний в области своего предмета, знакомство с передовой педагогической практикой. Темы по самообразованию органически переплетаются с методической темой школы и задачами, стоящими перед коллективом.

Повышению мастерства преподавателей во многом помогает подготовка и проведение открытых уроков. Их посещение и последующее обсуждение способствует профессиональной мобилизации и росту учителя. В школе искусств это одна из самых действенных форм для анализа, дискуссий и оценки достоинств и недостатков деятельности преподавателя.

В соответствии с содержанием работы, профессиональными возможностями, образовательными потребностями и интересами преподавателей в 2016 – 2019 учебных годах формы методической работы были следующие:

2016 – 2017 уч.г.

Поисковая работа и научные исследования преподавателей.	Областная методическая конференция «С.Прокофьев – гармония времени» Доклад: «Солнечный мир музыки С.Прокофьева – современным детям» Доклад: «Мир детства музыки С.Прокофьева» (Перова Р.Д., Столбчатая С.С., Самарина Л.Н.)
Разработка методической документации.	1. Разработка экзаменационных материалов по теоретическим дисциплинам (преп. Столбчатая С.С., Куракова Н.Н.) 2. Разработка рабочих программ. 3. Разработка методик диагностики учащихся, анкетирования родителей и преподавателей (преп. Перова Р.Д.)
Подготовка учебных аудио- и видеозаписей.	1. Видеозапись областных и городских семинаров, отчетного концерта, выпускного вечера, внеклассных мероприятий.
Повышение квалификации преподавателей.	Участие в мастер-классах, семинарах: ➤ Областной мастер-класс преп. ТКИ им. А.С. Даргомыжского Левинсон Л.З. «Танцевальные жанры в фортепианной музыке. Проблемы исполнения» (Самарина Л.Н.) ➤ Областной мастер-класс профессора Санкт – Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского – Корсакова Шарова О.М. (Гнатюк Н.Н., Гнатюк В.Н.) ➤ Областной мастер-класс профессора Российской академии музыки им. Гнесиных Сидорова Ю.А. (Гнатюк Н.Н., Гнатюк В.Н.) ➤ Областной мастер-класс ассистента-стажера РАМ им. Гнесиных Ю.Е. Алешникова (Степанова Н.В.) ➤

Обобщение и распространение инновационного педагогического опыта.	Областной методический семинар «Презентация учебных программ нового поколения по музыкально-теоретическим предметам». ➤ Открытый урок: «Формы работы с учащимися младших классов по программам ФГТ» (Куракова Н.Н.) ➤ Областной методический семинар "Произведения В.А.Моцарта в репертуаре учащихся музыкальных школ", посвященном 260-летию В.А.Моцарта. Методический доклад "Влияние музыки В.А.Моцарта на психологическое здоровье детей" (Бровченко А.П., Преображенская С.А.) ➤ Областной методический семинар «Секрет успеха или новые подходы к развитию детской одаренности» (Куракова Н.Н., Вальтер М.А., Перова Р.Д., Степанова Н.В.) ➤ Городской методический семинар «Формирование и развитие исполнительских навыков, творческих способностей, как основа комплексного обучения юного музыканта в условиях современных школ искусств» (Степанова Н.В., Гайдукова О.Н.)
---	---

2017-2018 уч.г.

Поисковая работа и научные исследования преподавателей.	Международная научная конференция «Смех сквозь искусство». (Столбчатая С.С., Перова Р.Д. , Барановская И.В., Куракова Н.Н., Переведенцева Г.А.)
Разработка методической документации.	1.Разработка экзаменационных материалов по теоретическим дисциплинам (преп. Столбчатая С.С., Куракова Н.Н.)
Подготовка учебных аудио- и видеозаписей.	1.Видеозапись областных и городских семинаров, отчетного концерта, выпускного вечера, внеклассных мероприятий.
Повышение квалификации преподавателей.	Краткосрочные курсы «Учебно-методического Центра по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства»: преп. Гайдукова О.Н., Седов А.В. ✓ Участие в Областном конкурсе исполнительского мастерства в области музыкального искусства преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств, музыкальных школ колледжей Тульской области ✓ (Самарина Л.Н., Бровченко А.П., Перова Р.Д., Барановская И.В., Седов А.В., Симоновская Н.Н. , Гайдуков П.А., Гайдукова О.Н., Сиволов Д.Н.) Участие в мастер-классах, семинарах: ✓ Мастер-класс «Особенности игры в ансамбле народных инструментов в ДМШ» з.р.к. России, доцента кафедры МГИК Л.И.Бутушина (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.) ✓ Областная творческая мастерская лауреата международных конкурсов гитариста-исполнителя Григория Новикова (Степанова Н.В.) ✓ Областной мастер-класс Народного артиста России, профессора кафедры струнных народных инструментов РАМ им. Гнесиных, композитора А.Цыганкова (Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.) ✓ Областной мастер-класс профессора РАМ им. Гнесиных, заслуженного артиста РФ Сидорова Юрия Александровича (Гнатюк Н.Н.) ✓ Областной мастер-класс доцента РАМ им. Гнесиных Вячеслава Круглова (Раева Л.Н., Самарина Л.Н.)

Обобщение и распространение инновационного педагогического опыта.	➤ Областной методический семинар «Опыт введения регионального компонента в образовательный процесс в ДШИ» (Институт повышения квалификации) (Степанова Н.В.) ➤ Городской открытый урок преп. Зверевой А.О.. «Развитие, закрепление навыков работы на пальцах на уроке классического танца в процессе подготовки к концертному выступлению» ➤ Областной методический семинар «Фортепианные циклы в репертуаре учащихся различных специальностей по курсу общего фортепиано» (Барановская И.В., Бровченко А.П., Перова Р.Д., Вальтер М.А., Преображенская С.А.) ➤ Городской методический семинар «Жанровое разнообразие – как фактор активизации творческой инициативы, развития художественного мышления и расширения музыкального кругозора учащихся ДШИ» (струнно-щипковая секция ТМО) (Раева Л.Н., Гайдукова О.Н.) ➤ Областной методический семинар «Композиторское творчество преподавателей детской школы искусств как источник обогащения педагогического репертуара» (Гнатюк Н.Н.) ➤ Областной методический семинар для преподавателей по классу духовых и ударных инструментов «Особенности использования переложений музыкальных сочинений композиторов-романтиков в педагогическом репертуаре классов духовых инструментов детской школы искусств» (Попова В.А., Бровченко А.П.)
---	--

2018 -2019 уч.г.

Поисковая работа и научные исследования преподавателей.	Всероссийская научно-практическая конференция «Художественная культура и образование в 21 веке: истории, традиции, перспективы». 14.03.2019 (г. Орел) (преп. Перова Р.Д., Столбчатая С.С.) Городской методический проект для преподавателей фортепианных отделений городских ДШИ "Формирование исполнительских компетенций у юных пианистов - учащихся предпрофессиональных образовательных программ". Самарина Л.Н., Барановская И.В., Перова Р.Д. Доклад «Инструктивный материал как важный фактор технического развития учащегося-пианиста», Вальтер М.А., Бровченко А.П. Доклад «Этюды – необходимое средство развития музыкально-технических навыков юного пианиста»
Разработка методической документации.	1.Разработка экзаменационных материалов (преп. Столбчатая С.С., Куракова Н.Н.)
Подготовка учебных аудио- и видеозаписей.	1.Видеозапись областных и городских семинаров, отчетного концерта, выпускного вечера, внеклассных мероприятий.
Повышение квалификации преподавателей.	➤ Участие в мастер-классах: ➤ Областной мастер-класс «Работа над звуком в произведениях романтического направления» з.р.к. РФ, преп. АМК при МГК им. П.И.Чайковского и ДМШ им. С.И.Танеева г. Москвы Андреевой Е.В.(преп. Самарина Л.Н.) ➤ Областной мастер-класс преп. РАМ им. Гнесиных по теме: «Работа над учебно-художественным репертуаром в классе баяна, аккордеона образовательных учреждений культуры и искусства» Власовой М.В.(преп. Гнатюк В.Н., Гнатюк Н.Н.)

Обобщение и распространение инновационного педагогического опыта.	➤ Областной методический семинар по теме: «Профессиональные особенности работы концертмейстера детской школы искусств» (преп. Самарина Л.Н., Перова Р.Д.)
---	--

За период 2016-2019 г.г. доминировали те или иные направления методической работы коллектива. Планированию методической работы предшествует глубокий анализ учебного процесса, в ходе которого вскрываются проблемы и недостатки. Она направлена на поиск прогрессивных методик, педагогических экспериментов, цель которых повышение качества обучения учащихся школы.

В ДШИ №5 постоянно обновляются рабочие программы по всем дисциплинам дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств:

- ОП «Фортепиано» – 8(9) лет:
- ОП «Струнные инструменты» – 8(9) лет:
- ОП «Духовые инструменты» – 8(9) лет, 5(6) лет
- ОП «Народные инструменты» – 8(9) лет, 5(6) лет
- ОП «Хоровое пение» – 8(9) лет
- ОП «Музыкальный фольклор» – 8(9) лет

В созданных дополнительных предпрофессиональных программах достаточно четко прослеживается направленность и содержание обучения. Накапливаемый в процессе работы опыт предполагает дополнения, изменения и уточнения. На всех отделениях проводится большая работа по обновлению репертуарных списков и созданию Фондов оценочных средств по каждой специальности.

Совершенствование воспитательной системы школы.

Проблемы воспитания находятся в центре внимания педагогического коллектива. Нестабильность экономической жизни, неясность перспектив, разрушение идеалов и ценностей, отсутствие четких нравственных ориентиров в обществе является поводом для необходимости создания воспитательной системы. Широкое информационное поле (телевидение, компьютер) не являются помощником школы в воспитании подрастающего поколения, оказывая негативное воздействие на духовное и психическое развитие детей. Растущая разница материального обеспечения семей, коммерциализация сферы культуры не позволяет многим в полной мере приобщиться к духовным ценностям.

И только в стенах школы искусств многие дети могут активно и разносторонне приобщиться к истинной культуре, развить художественно-эстетический вкус.

Преподаватели школы искусств уделяют много внимания развитию гуманных, нравственных и эстетических чувств человека, понимая, что именно в детстве особенно важно их воспитание. Маленького человека необходимо научить любить, жалеть, сострадать. Именно на решение проблемы воспитания нового поколения в эстетически-нравственном направлении и направлена внеклассная воспитательная работа школы.

Воспитательная работа в школе ведется по основным направлениям: воспитание нравственных качеств и интеллектуального мышления, эстетических вкусов и любви к музыке, интереса к труду и умения работать.

Концертно-просветительская деятельность школы направлена на приобщение к искусству учащихся школы, их родителей, на повышение интереса к школе детей, не обучающихся в ней. Лучшие учащиеся принимают участие в концертах, тематических вечерах, хорошо понимая значение своей исполнительской деятельности. Педагоги школы прививают детям чувство ответственности за качество исполнения на сцене и, вместе с тем, любовь к игре на публике.

Лучшие учащиеся школы достойно выступают на различных концертных площадках города и за его пределами.

Основные направления внеклассной воспитательной работы.



Основные мероприятия, направленные на совершенствование воспитательной системы школы:

Направления	Мероприятия
Повышение квалификации преподавателей в вопросах воспитания	Преподаватели школы вооружены - психолого-педагогическими знаниями; - знаниями особенностей развития личности ребенка они умеют • Планировать воспитательную работу; • Формулировать воспитательные задачи; • Выбирать методы и приемы воспитания; • Организовывать и проводить воспитательную деятельность; • Анализировать и оценивать результаты воспитательного процесса.
Расширение воспитательного воздействия на учащегося	• Планирование внеклассной и внешкольной воспитательной работы на отделениях школы; • Составления плана воспитательной работы каждым преподавателем, включающий в себя: - классные часы; - лекции-концерты; - конкурсы, викторины; - участие учащихся класса в концертно-просветительской деятельности в школе и за ее пределами. • В школе накоплен информационный, наглядный и дидактический материал для проведения внеклассных воспитательных мероприятий.
Диагностика учащегося	В школе систематически изучаются: • Параметры памяти, внимания, мышления. • Эмоционально-волевая сфера. • Уровень тревожности учащихся. • Мотивация к обучению. • Стимулы и интересы. • Уровень музыкальной культуры. • Способности к восприятию и воображению. • Уровень воспитанности учащихся.
Воспитание духовно-богатой,	• Участие в концертной деятельности в школе и за ее пределами: - Областной музыкальный фестиваль «Ступеньки мастерства» (ТОФ) - Праздник, посвященный Дню Славянской письменности (Тульский Кремль)

нравственной личности.	- Областной фестиваль фортепианной музыки в рамках проекта «Путешествие по эпохам» • Посещение учащимися концертов: - тульской областной филармонии; - ТКИ им. А.С.Даргомыжского, - театра драмы, - Художественного музея, - музея им. Белобородова, - музея им. Крылова, - выставочного зала; • Беседы с учащимися о лучших образцах музыкального, художественного, хореографического искусства
Воспитание патриота и гражданина	• Формирование гражданско-патриотической позиции учащихся через систему традиционных мероприятий: - праздники «День Знаний», - «Международный День музыки»; - Посвящение в первоклассники – «Праздник первого выступления»; - выставка «Мои первые рисунки»; - «Рождественский концерт», выставка «Новогодняя фантазия»; - «Весенний букет», выставка «Рисуем маму»; - «Светлый день Победы»: концертные мероприятия, подготовка подарков учащимися художественного отделения для ветеранов поселка; - Выпускной вечер. • Воспитание детей в любви к своей малой родине – Тульскому краю, Российской культуре, национальным традициям: - включение в учебный и концертный репертуар учащихся произведений русских композиторов, русской народной музыки, обработок русских народных песен и танцев, произведений тульских композиторов (А.Сушкина, Н.Гнатюка, В.Фоменко, Г.Галынина, С.Чувиллина); - оформление выставок по мотивам творчества Л.Н.Толстого, И.С.Тургенева; - показ для учащихся школ поселка и родителей народных обрядов и праздников
Повышение интереса к обучению, воспитание познавательной активности, развитие коммуникативных качеств, формирование положительной самооценки.	• Участие учащихся в подготовке классных часов: - подбор информационного теоретического материала; - поиск интересных находок; - подготовка музыкальных номеров, творческих работ. • Активное участие в конкурсах, викторинах: - самостоятельно выученной пьесы; - интеллектуальные марафоны; - творческие конкурсы «Фантазируем, творим»; - юмористические художественные конкурсы; - конкурсы виртуозов; - соревнования веселых и находчивых; - танцевальные конкурсы и т.д.
Воспитание эмоционально-волевых качеств, ответственности, понимания учащимися роли искусства, сближение с учебными заведениями поселка.	• Участие учащихся в общешкольных мероприятиях: - отчетных концертах отделений; - лекциях-концертах; - отчетном концерте школы; - традиционных мероприятиях школы. • Участие в концертно-просветительской деятельности на поселке: - мероприятия в ЦО №26, № 48; - Д/с № 158,160,161; - Филиал – библиотека №18;

За большой вклад в дело музыкального и культурно-нравственного воспитания подрастающего поколения коллектив школы неоднократно награждался Почетными грамотами и Благодарственными письмами.

Работа с родителями.

Взаимодействие семьи и школы: привлечение родителей к жизни школы, их просвещение; согласованность в подходе к ребенку; квалифицированная помощь и поддержка в трудных педагогических и жизненных ситуациях; информированность родителей о школьной жизни, образовательном процессе, о всех возможностях, которые семья может использовать для образования своего ребенка, справедливое разрешение конфликтов – все это одно из важнейших условий авторитета школы среди родителей.

Репутация школы искусств определяется уже сложившимся опытом общения и взаимодействия с родителями. Заинтересованное отношение преподавателей к родителям, умение в каждом ученике видеть его своеобразие, положительное начало, заметить успех, сообщить об этом родителям, привлечение родителей к общешкольным делам – все это способствует росту авторитета школы и желанию родителей помогать ей.

В процессе взаимодействия семьи и школы преподаватели успешно решают проблемы развития личности учащихся. Этот процесс направлен на активное включение родителей в учебно-воспитательный процесс, во внеурочную досуговую деятельность, сотрудничество с детьми и педагогами.

Задачами взаимодействия педагогов и родителей являются:

- формирование активной педагогической позиции родителей;
- вооружение их психолого-педагогическими знаниями;
- активное участие родителей в воспитании детей.

На протяжении ряда лет в школе сложилась система мероприятий, направленных на сотрудничество с родителями. Значительное место в системе работы преподавателей с родителями отводится психолого-педагогическому просвещению. Многие родители активно стремятся к педагогическому самообразованию, пытаются разобраться в сущности современных образовательных процессов. Накопление знаний родителей тесно связано с развитием их педагогического мышления, практических умений и навыков в области воспитания.

Наша школа пытается восполнить нехватку педагогических знаний, т.к. именно педагогический коллектив в первую очередь страдает от неадекватного поведения детей, вызванного зачастую педагогической некомпетентностью их родителей. Преподавателями проводятся консультации, беседы, лекции, затрагивающие вопросы педагогики и психологии.

Встречи с родителями проходят в атмосфере полного взаимопонимания педагога, родителей и учащихся, дети выступают с концертами, подводятся итоги успеваемости, перед родителями освещаются результаты диагностических процедур, проводимых преподавателями, прослеживается динамика развития каждого отдельного учащегося, рассматриваются актуальные проблемы.

Практикуют преподаватели проведение открытых академических концертов, прослушиваний. На отделении народных инструментов стало традицией проводить открытый академический концерт по классу ансамбля. Родители получили возможность услышать своих детей в различных ансамблевых составах, где они выступают и как солисты и в роли аккомпаниаторов. Родители отметили, что занимаясь ансамблевым музицированием, их дети стали более раскрепощенными на сцене, у них формируются такие качества, как ответственность, способность к общению. На фортепианном отделении родители постоянно приглашаются на фестивали фортепианной музыки. Эти мероприятия знакомят родителей с профессиональной работой преподавателей, родители имеют возможность видеть в динамике развитие практических и эстрадно-исполнительских качеств своих детей.

Открытые академические концерты в форме театрализованных представлений ежегодно проходят на отделении музыкального фольклора. Родители и дети становятся участниками фольклорных праздников «Капустник», «Зимушка - зима», «Широкая ты, Масленица!», «Красная горка».

Нормативно – правовые условия.

Деятельность Школы регламентируется локальными актами. Локальные акты Школы не противоречат действующему законодательству Российской Федерации и Уставу школы. За период 2015 – 2019 г.г. разработаны локальные акты, регламентирующие деятельность школы, обязательные для работников школы, обучающихся и их родителей.

- Коллективный договор;
- Устав школы;
- Коллективный договор;
- Положение об Общем собрании трудового коллектива;
- Положение о Совете Школы;
- Положение о Педагогическом совете;
- Положение о Методическом совете;
- Положение о защите, хранении, обработке и передаче персональных данных работников;
- Положение об аттестации заместителей руководителя;
- Положение об оплате труда работников;
- Положение о платных дополнительных образовательных услугах;
- Положение о библиотеке Школы;
- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации;
- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- Положение об итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- Положение о ведении журналов посещаемости и успеваемости учащихся;
- Правила внутреннего трудового распорядка для преподавателей и сотрудников Школы;
- Положение о порядке приема и отбора в МБУДО ДШИ №5 в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам;
- Положение о правилах приема на обучение по дополнительным общеразвивающим программам;
- Положение о приемной комиссии, комиссии по отбору и апелляционной комиссии;
- Положение о порядке отчисления, перевода и восстановления учащихся;
- Порядок возникновения, изменения и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;
- Правила поведения учащихся Школы;
- Порядок обучения по индивидуальному учебному плану, сокращенным образовательным программам;
- Положение о реализации сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов.
- Положение об аттестации педагогических работников МБУДО ДШИ №5 с целью подтверждения соответствия занимаемой должности;
- Положение об аттестационной комиссии по проведению аттестации с целью подтверждения соответствия занимаемой должности;
- Положение об общешкольном родительском собрании;
- Положение о родительском комитете;
- Положение об Общественном совете;
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- Правила внутреннего распорядка для учащихся и родителей;
- Положение о порядке самообследования;
- Порядок обеспечения создания и ведения официального сайта МБУДО ДШИ №5 в сети «Интернет»
- «Положение об антикоррупционной политики»;
- «Кодекс этики и служебного поведения работников»;
- «Положение о комиссии по урегулированию конфликта интересов»;
- - Положение об аттестации на соответствие профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

VII. Этапы реализации «Программы развития МБУДО ДШИ №5» на 2020 – 2025 г.г.

I этап. Подготовительный: 2020-2021 годы

На первом этапе ставятся **задачи:**

- анализ деятельности ДШИ на начало действия Программы за предыдущие три года,
- разработка структуры единого информационного образовательного пространства ДШИ,
- научно-экспериментальная работа, направленная на постоянное обновление программно-методического обеспечения школы;
- обновление нормативно-правовой базы;
- обучение преподавателей ДШИ новым технологиям,
- введение профессиональных стандартов «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- создание необходимых условий для образования и повышения эффективности обучения обучающихся,
- поиск новых форм работы с обучающимися, родителями
- обеспечение высокого уровня доступности информации (в рамках организации учебно-воспитательного процесса) для каждого члена коллектива: преподавателей, обучающихся и родителей.
- улучшение и обновление материально-технической базы
- проведение социально-экономических и социологических исследований для выявления социального заказа на дополнительные образовательные услуги в современных условиях,

II этап. 2022-2023 годы

На втором этапе ставятся следующие **задачи:**

- ✓ анализ результатов образования и воспитания;
- ✓ рост ресурсообеспеченности школы;
- ✓ реальное повышение качества образовательного процесса;
- ✓ обеспечение доступности полного спектра качественных образовательных услуг для каждого учащегося школы, возможности свободного выбора обучающимся направления, профиля программы и времени ее освоения, педагога;
- ✓ выявление одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития;
- ✓ рост социального статуса и улучшение качественного состава педагогического коллектива;
- ✓ участие в региональных и федеральных программах;
- ✓ создание новых культурных проектов и программ.
- практическая реализация приоритетных направлений, расширение дополнительных образовательных услуг.

III этап. 2024- 2025 г.г.

На третьем этапе ставятся следующие **задачи:**

- реализация мероприятий, направленных в основном на внедрение и распространение результатов, полученных на предыдущих этапах.
- анализ итогов проделанной работы, эффективности избранных моделей образовательной деятельности учреждения;
- выработка дальнейших приоритетов в направленности и содержании деятельности учреждения.

Выводы:

Данная Программа развития МБУДО ДШИ №5 задает перспективы развития и инновационного обновления школы в соответствии с приоритетными направлениями дополнительного образования.

В представленной программе проведен глубокий проблемно-ориентированный анализ состояния учреждения, выявлены проблемы и перспективы развития, что делает программу обоснованной и целенаправленной.